



Kultur- og kirkedepartement
Postboks 8030 Dep.

0030 OSLO

Bredbuktnesveien 50B
N-9520 GUOVDAGEAIDNU/KAUTOKEINO
Telefovdna +47 78 47 40 00
Telefáksa +47 78 47 40 90
samediggi@samediggi.no
www.samediggi.no
NO 974 760 347

ÁŠŠEMEANNUDEADDJI/SAKSBEHANDLER
Inga Hætta Skarvik, +47 75 77 56 83
inga.heatta.skarvik@samediggi.no

DIN ČUJ./DERES REF.
2006/00936 KU/KU3 KSR

MIN ČUJ./VÅR REF.
04/5470 - 3
Almmut go válddát oktavuoda/
Oppgís ved henvendelse

BEAIVI/DATO
01.02.2007

Høring - Evaluering av Den kulturelle skolesekken

Vi viser til høring av evalueringen av Den kulturelle skolesekken (DKS).

I følge mandatet skal evalueringen blant annet undersøke hvorvidt tiltaket fungerer ut fra målsettingene og skal gi grunnlag for å justere kurs. Den skal bidra til at gjennomføringen av DKS videreutvikles og styrkes og avdekke eventuelle styrker og svakheter av innholdsmessig, organisatorisk, strukturell og annen art og synliggjøre potensial for forbedringer. Mandatet omfatter også spørsmålet om hvorvidt tiltaket er tilpasset elever med særskilte behov.

St.meld.nr.38 (2002-2003) Den kulturelle skolesekken og St.meld.nr.39 (2002-2003) Ei blot til Lyst er styringsdokumenter for DKS. Den samiske dimensjonen er ikke tilstrekkelig ivarettatt i disse styringsdokumentene, noe som er en klar svakhet i forhold til hvordan tiltaket DKS fungerer. Evalueringen ser heller ikke ut til å ha avdekket denne svakheten i særlig grad. Det er ikke gitt klare overordnede føringer eller gjort noen grep for å sikre et samisk innhold i DKS, og dette ligger heller ikke i mandatet.

Den norske stat har gjennom ulike lover, forskrifter og konvensjoner forpliktet seg til å ta ansvar for samisk språk, kultur, historie og samfunnsliv. Statens ansvar for samisk kultur forplikter først og fremst gjennom Grunnlovens § 110a. Grunnloven pålegger statens myndigheter å legge forholdene til rette for at den samiske befolkning skal kunne styrke og utvikle sitt språk, sin kultur og sitt samfunnsliv. Dette burde gjenspeilet seg i utformingen og iverksettelsen av DKS.

Sametinget ønsker at:

- samiske kunst- og kulturuttrykk må bli en naturlig og viktig del av Den kulturelle skolesekken.
- det må avsettes egne midler til Sametinget for utvikling av samisk innhold i Den kulturelle skolesekken.

Læreplanene til Kunnskapsløftet har kompetansemål med samisk innhold. Et samisk innhold i DKS vil bidra til at disse kompetansemålene kan nås. Sametinget påpeker at det er flere argumenter for at DKS må ha samisk kunst og kultur som en del av tilbudet. På den ene siden må samiske barn og unge få tilgang på egne kunst- og kulturuttrykk, og på den andre siden må alle barn og unge få anledning til

å bli kjent med samisk kunst og kultur slik intensjonen er i Kunnskapsløftet. Dette vil styrke og videreutvikle både samiske barns identitet og flerkulturelle kompetanse og samtidig bidra til å heve den flerkulturelle kompetansen hos alle elever i den norske skolen.

Sametinget har ikke noen formell rolle i forhold til DKS. Sametinget har lenge arbeidet med å få endret på dette og har tatt dette opp ved flere anledninger, bl.a. i møte med Kirke- og kulturdepartementet og Stortingets familie-, kultur- og administrasjonskomite, hvor det påpekes at Sametinget burde få forvalte en andel av midlene som tildeles til DKS. Regionalt er det fylkeskommunene som forvalter midler til DKS. Sametinget ønsker å få en annen fordeling av midlene. Det må avsettes egne midler til Sametinget slik at Sametinget kan være med å utvikle og sikre samisk innhold i DKS. Sametinget har inngått samarbeidsavtale med flere fylkeskommuner. DKS er nevnt spesifikt bare i avtalene med de nordligste fylkeskommunene. Men Sametinget og fylkeskommunene er ikke likeverdige samarbeidspartnere all den tid bare fylkeskommunene forvalter midlene.

Evalueringen skulle også ta opp spørsmålet hvorvidt tiltaket er tilpasset elever med særlige behov. Her vil Sametinget understreke at man må huske på at en del samiske elever også har særskilte behov, og disse må det også tas hensyn til.

Som urfolk har samene særskilte rettigheter sammenlignet med de nasjonale minoritetene og innvandrerklurene i Norge. Samisk, både nord-, lule- og sørsamisk, er da også et offisielt språk i Norge. Men det samiske blir likevel som oftest tatt med som en del av minoritetskulturene i Norge, men forståelsen av minoritetskultur er som regel alle andre kulturer enn samisk kultur. På den måten blir det samiske glemt. Dette må det tas høyde for i det videre arbeidet med DKS.

Sametinget understreker at det er viktig at også samiske institusjoner er representert blant de 30 museene og institusjonene som mottar øremerkede midler til DKS, eksempelvis burde Samisk kunstnersenter i Karasjok fått egne midler på lik linje med Nordnorsk kunstnersenter i Svolvær. Også Beaivváš sámii teáhter som eneste samiske nasjonalteater bør få egne midler, og likeså Sydsamisk teater. Disse teatrene spiller en viktig rolle som formidler av samisk språk og kultur.

Avslutningsvis understreker Sametinget at DKS i fremtiden må inneholde samisk kultur i større grad og på en langt mer planmessig måte enn pr i dag.

Dearvvuodáiguin/Med hilsen

Julie Eira
avdelingsdirektør

Inga Hætta Skarvik
rådgiver