



Kunst på Arbeidsplassen

Kunstutleie - Kunstformidling

Kultur- og kirkeopp.

15. AUG. 2006

2006/811-006

TELEFAX

TIL/TO: Kirke- og kultordep. ATT: Antwaneta A. Harsteen

FRA/FROM: Jan Kokkin

DATO/DATE: 15.08.06

FAX: 22 24 80 38

NO. OF PAGES INCLUDING THIS ONE: 3



Kirke- og Kulturdepartementet
Pb. 8030 Dep.
0030 Oslo

Ad. ABM-Utviklings artotek-rapport

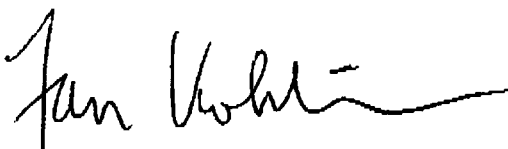
Vi tillater oss å komme med følgende kommentarer til ABM-Utviklings rapport om en artotekordning i Norge:

- Vi synes det er positivt at ABM-Utvikling i sin rapport går inn for en forsøksordning med artotek i Norge. Vi merker oss at det foreslås at administrasjonen og forvaltningen av en slik ordning eventuelt kan legges til Nasjonalmuseet/Riksutstillinger. Vi er imidlertid av den oppfatning at den beste, enkleste og rimeligste løsningen ville være å benytte de institusjonene som allerede eksisterer og som har et apparat for utleie av kunst, som for eksempel Kunst på Arbeidsplassen. En artotekordning som skal bygges opp fra grunnen gjennom f.eks. Nasjonalmuseet vil nødvendigvis bli langt dyrere enn å utvide en allerede eksisterende virksomhet.
- Kunst på Arbeidsplassen har den kunstfaglige kompetansen og erfaring med kunstformidling som er nødvendig for å drive et artotek.
- Kunst på Arbeidsplassen har allerede i dag et apparat som tar seg av alt det praktiske ved utleie av kunst; transport, kasser, verksted for vedlikehold og innramming, fordelingsprogram, kunderegister og bildebaser på data og informasjon om utstillinger og kunstnere på Internett. Vi har godt innarbeidete rutiner for både markedsføring, kommunikasjon med medlemsbedriftene og transport av utstillinger.
- Kunst på Arbeidsplassen kjenner utleiemarkedet og vet hvilke krav og behov som stilles både fra bedrifter og private. Vi har 56 års erfaring med utsmykning av kontorlokaler og vet hva som fungerer i en utleie/utlånssammenheng. Vi har dessuten et bredt kontaktnett innenfor kunstmiljøet med tilgang til forskjellige kunstuttrykk.
- Vi ville gå inn for en sentralisert modell der kunsten leies ut fra f.eks. Kunst på Arbeidsplassens kontorer og lager på Kampen i Oslo, enten til bibliotekene eller til privatpersoner direkte eller en kombinasjon av disse ordningene. Samlingen bør gjøres tilgjengelig på Internett der medlemmene også kan legge inn bestillinger på de bilder de ønsker å leie.

- Ved å legge forvaltningen av en artotekordning til Kunst på Arbeidsplassen og følge den opp med bevilgninger ville det styrke en allerede eksisterende organisasjon og samtidig sentralisere administrasjonen av ordningen i stedet for å spre den på flere institusjoner.
- Samlingen bør være bredest mulig sammensatt med hovedvekt på billedkunst, men med mulighet for utleie også av andre kunstuttrykk. Kunstverkene bør være til salgs.
- Vi støtter ideen med en nasjonal artotekportal på Internett bygget opp av Kulturnett Norge.
- Vi stiller oss åpne for å diskutere kunstnerrepresentasjon i styret, og hvis bibliotekene blir medlemmer i KpA er det naturlig at disse får sin styrerepresentant.
- Vi ser positivt på en prøveordning eventuelt administrert av ABM-Utvikling og at det foretas en evaluering etter en 5-årig oppbyggingsperiode.
- Vi er innstilt på samarbeid med andre aktuelle kunstinstitusjoner og bibliotekene og ønsker å delta i den videre diskusjon om utviklingen av en artotekordning.

Med vennlig hilsen

For Kunst på Arbeidsplassen



Jan Kokkin
Daglig leder