



KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENTET

Pressekonferanse om DAB 22. november 2006

FAKTAARK

Hva er DAB?

- Digital standard for bakkesendt radio
- Utviklet med det formål å få digital radio med bedre lydkvalitet enn analog radio, og samtidig kunne utnytte sendenettet bedre
- FM-nettet er i mange land fullt og det er mangel på ledige frekvenser
- Digital radio åpner blant annet for nye, individuelle brukermønstre, økt kapasitet og økt innholdstilbud (nisjekanaler, midlertidige sendinger, interaktivitet mv.)

DAB i Norge i dag

- Politisk besluttet at DAB-utbyggingen skal være aktørstyrt, og at myndighetenes rolle kun skal være av tilretteleggende karakter (St.meld.nr.62 (1996-1997))
- Norkring bygger ut DAB-nettet sammen med NRK, Radio2Digital og P4
- Norge disponerer iht internasjonale frekvensplaner 2 sendeblokker for digital radio; en riksblokk og en regionblokk
- Kapasiteten i riksblokka er i sin helhet fordelt mellom NRK, P4 og Radio 2 Digital. NRK og P4 sender de fleste av sine kanaler parallelt over FM og DAB
- NRK har i tillegg prøvesendinger i deler av regionblokka
- DAB-nettet dekker i dag ca 70 % av befolkningen

Ny plan for DAB-konsesjoner og fordelingen av kapasitet for DAB

Departementet har besluttet å anmode Medietilsynet om å gjennomføre følgende tiltak:

- NRK har bedt om å få overflyttet det meste av sitt programtilbud til regionblokka. Dette etterkommes. NRK beholder i tillegg rett til å disponere én eller to enheter i riksblokka.
- P4 har bedt om forlengelse av sin digitale konsesjon til 2020. Dette etterkommes under forutsetning av P4 påtar seg å videreføre programforpliktelsene i innværende analoge radiokonsesjon fram til sluttdato for den digitale konsesjonen.
- P4 har også anmodet om utvidet kapasitet i riksblokka. Dette imøtekommes ikke.
- Kanal 24 har søkt om konsesjon i riksblokka. Denne søknaden etterkommes, med tilbud om eventuell forlengelse av konsesjonsperioden fra 2014 og fram til 2020 på samme vilkår som P4.



KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENTET

-
- Av likebehandlingshensyn vil også Radio 2 Digital bli tilbudt forlengelse av sin digitale konsesjon fra 2014 fram til og med 2020, forutsatt at programforpliktelsene i konsesjonsvilkårene videreføres.
 - I samtlige konsesjoner må det tas forbehold om eventuelt konsesjonsvederlag etter 2014
 - Udisponert kapasitet i riksblokka kunngjøres. Medietilsynet vil, i samarbeid med Post- og teletilsynet, få i oppdrag å utarbeide et opplegg for denne kunngjøringen.

Begrunnelser for endring av dagens DAB-regime

- Dette sikrer kommersiell allmennkringkasting til 2020 gjennom P4s digitale konsesjon. Kanal 24 kan også gis allmennkringkasterstatus til 2020.
- Ved å gi konsesjonærene tilbud om forlengelse av sine konsesjoner bidrar departementet til å gi aktørene forutsigbarhet for de forestående store investeringer i den videre utbygging av DAB-nettet.
- Endringene gir mulighet for større aktørmangfold på DAB. Når NRK flytter mye av sin DAB-virksomhet over i regionblokka, frigjøres kapasitet i riksblokka, og nye aktører kan slippe til på DAB.
- Endringene innebærer *ikke* at DAB pekes ut som fremtidig digital radiostandard. Det er kringkasterne som må bestemme hvilken teknisk standard man ønsker å gå for. Myndighetenes oppgave er primært å legge til rette for at kringkasterne kan satse på de digitale løsninger de måtte ha mest tro på.
- For publikum innebærer dette ingen form for tvungen overgang til digital radio over DAB. Det er ikke fattet vedtak om avvikling av det analoge FM-nettet.
- I den varslede stortingsmelding om allmennkringkasting vil digitaliseringen av radiomediet bli gjort til gjenstand for bred omtale.