



| |
|--------------------|
| KOMM. OG REG. DEP |
| 18 JAN 2005 |
| 04/2771-104 |
| Ark. 013 |
| Avd. RA 155A / MAG |

Til Det Kongelige Kommunal- og Regionaldepartement
Postboks 8112, Dep

0032 OSLO

Erstatter e-mail
av 14/1-05

DATO:
14.01.05

Uttalelse til Distriktskomisjonens utredning, NOU 2004:19

- Livskraftige distrikter og regioner
- Rammer for en helhetlig og geografisk tilpasset politikk

UTTAELSE OM RIKSTEATRET

Landsforbundet Teatrets Venner, teaterpublikummets egen organisasjon, vil benytte anledningen til å avgi uttalelse til Distriktskomisjonens utredning NOU 2004:19.

Under punkt 7.4 Konkrete anbefalinger skriver Distriktskomisjonen:

"Innenfor kultur og idrett bør flere av riksinstusjonene for kunst- og kulturformidling (blant annet Riksteatret) vurderes avvirket til fordel for en styrket kulturaktivitet i regionene. Det vil si at midlene eventuelt bør overføres til det regionale nivået."

Det er ikke gitt noen nærmere vurdering av hva dette innebærer for Distrikts-Norge og den enkelte region! – Og det foreligger ingen forslag til gode alternativer.

Landsforbundet Teatrets Venner er derfor ikke enig i Distriktskomisjonens anbefaling om å avvikle riksinstusjoner, i dette tilfelle Riksteatret, som fungerer som et kvalitativt godt riksdekkende teater for hele landet. Riksteatret tilbyr 8-10 forestillinger pr. spillested pr. år i alle kategorier teater på 66 faste kulturhus i hele landet. Dette inkluderer spillesteder i alle fylker. Det blir 500 - 600 forestillinger årlig for et stadig voksende publikum (ca 140 000 per år).

Riksteatrets har stor betydning, og er til inspirasjon for det lokale kulturliv og gir gode og minnerike opplevelser for befolkningen i hele Norge i og med at de formidler profesjonell scenekunst på et høyt kunstnerisk nivå. Riksteatret bruker landets beste scenekunstnere som genererer teaterinteressen hos lokalbefolkningen og derved bidrar til egenaktivitet.

Riksteatret er en garantist for kvalitetsteater i et bredt repertoar: Klassikere, drama, nyskrevet dramatik, komedier, musikaler, teater for barn og unge, figurteater og moderne dans.

Riksteatret produserer egne forestillinger og, ikke minst, samproduserer og kjøper inn - eller bytter - forestillinger med andre teatre og frie grupper. Dette inkluderer bruk av flere frilans scenekunstnere fra andre teatre og frie, profesjonelle grupper, faktisk mer enn noe annet teater i Norge. På denne måten blir regionene involvert på en aktiv måte.

Landsforbundet Teatrets Venner

Gullhaug Torg 2
0484 OSLO

E-post: ltv@riksteatret.no
Internett: www.ltv.no
Bankgiro: 6003 56 52355

Telefon: 24 14 42 38
Telefaks: 24 14 42 01
Mobil: 992 66 475
Org.nr: 871 245 452

Riksteatret er et teater med stor profesjonalitet på alle fagområder: Teaterproduksjon, turnéplanlegging, markeds- og informasjonsarbeid, økonomistyring og sceneteknikk .
Stikkord: Timing på engasjement av scenekunstnere samt volum og tilpasning av dekorasjoner.

Riksteatret er et teater som er en pådriver i arbeidet for at flere teatre i landet skal produsere kvalitetsteater egnet for Riksteatrets virksomhet. Hvem skal ha denne pådriverrollen hvis Riksteatret avvikles?

Riksteatret er et statlig finansiert turnéteater som er en bevisst satsning fra staten på et profesjonelt kulturtilbud til Distrikts-Norge. Det mener vi at det fortsatt skal være.

Riksteatret er et kostnadseffektivt teater der statens overføringer til teatervirksomhet får best uttelling i forhold til publikum, tilbud og variasjon som sikrer et *likeverdig* teatertilbud til hele landet uavhengig av fylkeskommunale eller kommunale økonomiske prioriteringer. Riksteatret er et teater som med sin spisskompetanse på turnévirksomhet kan konvertere teaterforestillinger fra stasjonære teatre eller frigrupper til å spilles på ulike kulturhus over hele landet.

Riksteatret er et teater som med sin 55-årige erfaring med formidling av turneer er unikt i landet. Riksteatrets erfaring og konsulentvirksomhet med prosjektering, vedlikehold og godkjenning av kulturhusene medvirker til at kulturhusene oppgraderes og trygges – også for andre aktører i markedet.

Landsforbundet Teatrets Venner har også registrert at kommuner med vertskapsfunksjon for regionteatre (eks. Rana) også understreker den store betydning nettopp regionteatret har for ~~utbredelse av teaterkunsten. På den annen side peker de på at regionen har behov for både~~ regionteatret og Riksteatret. De to teaterinstitusjonene fyller ulike behov, og utfyller hverandres tilbud, slik at de forskjellige regionene får et mangfoldig, kreativt høyverdig og interessant teatertilbud.

Vi ser det som lite realistisk at det i forbindelse med en eventuell nedleggelse av Riksteatret kan få en ny ordning der regionale teatre/arrangører får overført midler og bygget opp regional kompetanse i den grad som kan sikre at det gode scenekunstillbudet til hele landet kan bli opprettholdt og videreutviklet.

En eventuell overføring av Riksteatrets oppgaver til regioner kan umulig gjøres like kostnadseffektivt og profesjonelt som i dag. Et resultat vil sannsynligvis kunne bli økte kostnader, mindre effektiv organisering og færre teaterproduksjoner for Distrikts-Norges teaterpublikum.

Riksteatret må bestå som hele Norges nasjonalteater.

Ellen Tove Lindblom (s)
Styreleder


Ivar Romundstad
Daglig leder

Landsforbundet Teatrets Venner

Gullhaug Torg 2
0484 OSLO

E-post: ltv@riksteatret.no
Internett: www.ltv.no
Bankgiro: 6003 56 52355

Telefon: 24 14 42 38
Telefaks: 24 14 42 01
Mobil: 992 66 475
Org.nr: 871 245 452