



KOMM. OG REG. DEP
14 FEB 2005 04 12771-220
Ark. 013
Avd. RA ISSA ILAG

Regionrådet + deltagende kommuner  
Riksteateret  
Kulturkomiteen  
Kommunal og Regionaldepartementet  
Kommunenes sentralforbund Finnmark, postboks 253, 9711 Lakselv  
Kommunenes sentralforbund, postboks 1378 Vika, 0114 Oslo  
Finnmark Fylkeskommune  
Olav Gunnar Ballo  
Roger Ingebrigtsen  
Eva Nielsen  
Karl Erik Sjøtt Pedersen  
Raymond Robertsen

Deres ref

Arkiv  
026 & 13

Vår ref.  
05/00170-004/KNKR

Dato  
ALTA, 09.02.2005

## **NOU 2004:19 DISTRIKTSKOMMISJONENS UTREDNING, RAMMER FOR EN HELHETLIG OG GEOGRAFISK TILPASSET POLITIKK - MELDING OM VEDTAK**

Fra møtet i Kommunestyret den 31.01.2005, saksnr PS 0003/05.

De underrettes herved om at det er fattet følgende vedtak:

### **LEVE RIKSTEATRET!**

Alta kommune, som arrangørsteder for Riksteatrets forestillinger, vil benytte anledningen til å avgi uttalelse til Distriktskommisjonens utredning NOU 2004:19, pnkt 7.4 Konkrete anbefalinger – Innenfor *kultur og idrett*....

Under punkt 7.4 Konkrete anbefalinger skriver de:

*"Innenfor kultur og idrett bør flere av riksinstitusjonene for kunst- og kulturformidling (blant annet Riksteatret) vurderes avvirket til fordel for en styrket kulturaktivitet i regionene. Det vil si at midlene eventuelt bør overføres til det regionale nivået."*

Det er ikke gitt noen nærmere vurdering av hva dette innebærer for Distrikts-Norge og den enkelte region! – Og det foreligger ingen forslag til gode alternativer.

Alta kommune er derfor helt uenig i Distriktskommisjonens anbefaling om å avvikle riksinstitusjoner, i dette tilfelle Riksteateret, som fungerer som et kvalitativt godt riksdekkende teater for hele landet hvor de tilbyr 8- 10 forestillinger pr. spillested pr. år i alle



# Alta kommune

kategorier teater på 66 faste kulturhus i hele landet. Dette inkluderer spillesteder i alle fylker. Det blir 500 - 600 forestillinger årlig for et stadig voksende publikum (ca 140 000 per år).

Riksteatrets har, for oss, stor betydning, er til god inspirasjon for det lokale kulturliv og gir gode og minnerike opplevelser for befolkningen her i Vest Finnmark ved at de formidler profesjonell kunst og kultur ut til folket på et høyt kvalitativt nivå. Riksteatret bruker landets beste scenekunstnere som genererer teaterinteresse hos lokalbefolkningen og derved bidrar til egenaktivitet.

Riksteatret er en garantist for kvalitetsteater i et bredt repertoar: Klassikere, drama, nyskrevet dramatik, komedier, musikaler, teater for barn og unge, figurteater og moderne dans.

Riksteatret produserer egne forestillinger og, ikke minst, samproduserer og kjøper inn - eller bytter - forestillinger med andre teatre og frie grupper. Dette inkluderer bruk av flere frilans scenekunstnere fra andre teatre og frie, profesjonelle grupper, faktisk mer enn noe annet teater i Norge. På denne måten blir regionene involvert på en aktiv måte.

Riksteatret er et teater med stor profesjonalitet på *alle* fagområder: Teaterproduksjon, turnéplanlegging, markeds- og informasjonsarbeid og økonomistyring. Stikkord: Timing på engasjement av scenekunstnere samt volum og tilpasning av dekorasjoner.

Riksteatret er et teater som er en pådriver i arbeidet for at flere teatre i landet skal produsere kvalitetsteater egnet for Riksteatrets virksomhet. Hvem skal ha denne pådriverrollen hvis Riksteatret avvikles?

Riksteatret er et statlig finansiert turnéteater som er en bevisst satsning fra staten på et profesjonelt kulturtilbud til Distrikts-Norge og det mener vi at de fortsatt skal være.

Riksteatret er et kostnadseffektivt teater der statens overføringer til teatervirksomhet får best uttelling i forhold til publikum, tilbud og variasjon som sikrer et *likeverdig* teatertilbud til hele landet uavhengig av fylkeskommunale eller kommunale økonomiske prioriteringer. Riksteatret er et teater som med sin spisskompetanse på turnévirksomhet kan konvertere teaterforestillinger fra stasjonære teatre eller frigrupper til å spilles på ulike kulturhus over hele landet.

Riksteatret er et teater som med sin snart 55-årige erfaring med formidling av turnéer er unikt i landet. Riksteatrets erfaring og konsulentvirksomhet med prosjektering, vedlikehold og godkjenning av kulturhusene medvirker til at kulturhusene oppgraderes og trygges – også for andre aktører i markedet. I så måte er Riksteatret verdifullt for bla Hammerfest som nå skal bygge Arktisk KulturSenter og for Alta kommune som har sin mye brukte kultursal.

Med hilsen

Knut Krane  
rådmann