

DRAMATIKERFORBUNDET

Oslo, 16. mars 2005

Moderniseringsdepartementet
Postboks 8004 Dep
0030 Oslo

MODERNISERINGSDEPARTEMENTET
ARKIVKODE 650
17 MARS 2005
SAKSB. KPA-ANH
SAKSNR 200404502-56

Deres ref: 200404502-/AHN

Høring – Forslag til forskrift om unntak fra konkurranseloven for omsetning av bøker

Det vises til departementets høringsbrev av 17. desember 2004.

Dramatikerforbundets "andel" av bokmarkedet er marginal, og vi finner det derfor mest naturlig å støtte opp om våre mer representative søsterorganisasjoner. Vi slutter oss dermed til uttalelsene fra Den norske Forfatterforening, Norske Barne- og Ungdomsforfattere og Norsk Oversetterforening. Det vises i denne forbindelse også til den grundige og godt underbygde uttalelsen fra Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening.

Norsk dramatikkk – særlig ny, norsk dramatikkk – i bokform er svært sårbar og utsatt fordi den er vanskelig å markedsføre og omsette i markedet. Denne litteraturen er imidlertid viktig som formidler av norsk dramatikkk, både med tanke på bevaring av det norske språk og utvikling av ny dramatikkk.

Så vel normalkontrakten med Den norske forleggerforening som fastprissystemet, har bidratt sterkt til at det er interessant og mulig å gi ut dramatikkk. I tillegg har innkjøpsordningen og bibliotekene bidratt tilsvarende til at bøkene også har kommet et bredere publikum til gode.

Dramatikerforbundet stiller seg også bak forslaget om opprettelse av et offentlig litteraturutvalg som evaluerer de omveltninger i bokmarkedet som nå skjer. Vi anser det helt nødvendig å ha en god forståelse for hva som skjer og hvilke mulige virkninger ulike tiltak har. Et slikt utvalg bør bestå av de relevante partene, men bør også kunne knytte til seg uavhengig forskningsekspertise.

Med vennlig hilsen

sign.

Inger-Margrethe Lunde
Styreleder

Tom Løland
Generalsekretær