

Nærings- og handelsdepartementet
PB 8014 Dep
0030 OSLO

Deres ref.:

Vår ref.: 2004/00502-3

Dato: 09.11.2004

HØRINGSUTTALELSE - NÆRINGSPOLITIKK FOR ELEKTRONISK INNHOLD

Norsk filmfond viser til Nærings- og handelsdepartementets høringsnotat av 6. oktober 2004. Filmfondet avstår fra å kommentere alle sider ved det foreliggende notat, men vil gjerne kommentere enkelte punkter som særlig berører fondets arbeids- og ansvarsområder.

Kommentarer vedr. Kap. 8 Fjernsyn

Norsk filmfond slutter seg til at det vil være et lite attraktivt scenario om konkurransen på TV-markedet etter hvert tilsa at innholdet på de offentlig regulerte fjernsynskanalerne ble mer og mer likt det som leveres fra utenlandske tilbydere. Norsk filmfonds tilskuddsordning for fjernsynsproduksjoner som trådte i kraft 01.01.03 har til formål å bidra til å sikre et godt og mangfoldig norsk audiovisuelt fjernsynstilbud.

I vedlegg til kapittel 8, "Rammebetingelser, problemområder", beskrives problemstillinger knyttet til opphavrettslige spørsmål. Norsk filmfond vil gjerne fremheve betydningen av opphavrettigheter for å bygge en sterk uavhengig norsk produsentstand. Sterke uavhengige produsenter er en forutsetning for å oppnå kvalitet, mangfold og et vedvarende høyt produksjonsvolum på det norske fjernsynsmarkedet. Det bør derfor gjelde som et generelt prinsipp at produsentene innehar opphavsrettighetene til et prosjekt de har produsert. Produsentenes og fjernsynskanalerens inntjening på utnyttelse av rettigheter bør videre stå i ett visst forhold til investeringer i produktet.

Kommentarer vedr. Kap. 10 Film, kino og DVD

I kapittel 10 "Film, kino og DVD – oppsummering" heter det at Norge må følge EUs retningslinjer for støtte til filmproduksjon, og at disse i praksis setter en øvre grense på 50 prosent støtte. Til dette bør føyes at Norge som et lite språkområde er unntatt denne regelen, og i følge Norsk filmfonds forskrifter har mulighet til å gi inntil 75 prosent tilskudd.

I forhold til film, kino og elektronisk innhold, vil Norsk filmfond påpeke at, foruten video-on-demand, bør digital kino inkluderes i en overordnet betraktning av næringspolitikk for elektronisk innhold.

Kommentarer vedr. Kap. 13 IKT

Norsk filmfond støtter høringsnotatets vektlegging av dataspill som en viktig kanal for distribusjon av norsk innhold. Konkurransesituasjon på markedet for interaktive medier består av store globale aktører, og da kan statlige tilskudd være et viktig virkemiddel for å sikre en rimelig andel spill basert på norsk innhold. Det bør imidlertid vurderes nøye om statlige tilskudd primært skal kanaliseres til utvikling, for å styrke iverksettingen av norske prosjekter, eller også til produksjon av interaktive produksjoner.

Generelle kommentarer

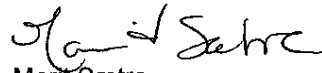
Som en generell kommentar til de overnevnte områdene av høringsnotatet vil Norsk filmfond vise til tilskuddsordningene som eksisterer for de ulike audiovisuelle områdene. I et næringspolitisk perspektiv, kan det også være aktuelt å stille spørsmål om staten utelukkende skal gi tilskudd til utvikling og produksjon av innhold, eller også investere i faktiske produksjoner.

Norsk filmfond har kommentert enkelte av de punkter som nærmest berører fondets arbeid og ansvarsområde. Det er imidlertid mange andre punkter i det omfangsrrike notatet som kunne kreve kommentar og diskusjon, og fondet står selvsagt til departementets rådighet om dette skulle være ønskelig.

Med vennlig hilsen



Stein Slyngstad
direktør



Marit Sætre
informasjonsansvarlig