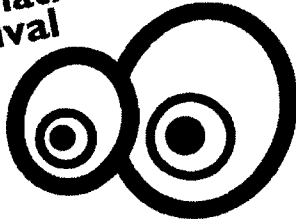
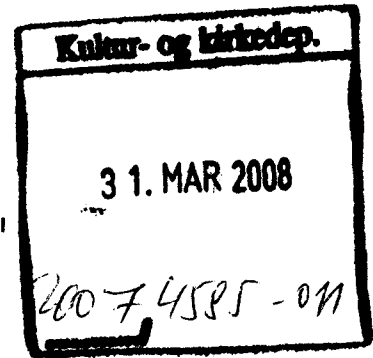


**Fredrikstad
Animation
Festival**



Fredrikstad Animation Festival
Kasernen, Gamlebyen
Postboks 1405
N-1602 Fredrikstad
Norway

www.animationfestival.no



Kultur- og kirke-departementet
Medieavdelingen
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

*1. fover
Ruy 27/3 08*

Fredrikstad, 25. mars 2008

HØRING AV UTKAST TIL FORSKRIFT OM TILSKUDD TIL FILMFESTIVALER

Norsk Animasjonsforum og Fredrikstad Animation Festival er positive til samordningen av de statlige støtteordningene for filmfestivaler. Vi er også fornøyd med formålene med tilskuddsordningen slik de kommer til uttrykk i forskriftens § 1: mangfold, høyt kunstnerisk og profesjonelt nivå, kontinuitet og nyskapning.

Vi stiller oss imidlertid kritisk til den foreslåtte § 5 annet avsnitt, hvor det heter at det ikke gis generelt driftstilskudd. Hensynet til kontinuitet, slik det kommer til uttrykk i § 1, er svært viktig. De største utfordringene for en festivalorganisasjon knytter seg ofte til manglende forutsigbarhet fra det ene året til det andre når det gjelder økonomi og daglig drift. Ofte fører usikker økonomi til et kontinuitetsbrudd i festivalorganisasjonen den første tiden etter at en festival er gjennomført. Når kontinuiteten i selve organisasjonen brytes, vil det også gå ut over andre av formålene med tilskuddsordningen, som mangfold og nyskapning.

Hittil har det vært mulig å søke tilskudd til festivalen som sådan og ikke bare til enkeltprosjekter i tilknytning til den enkelte festival. Slik statlig generell driftsstøtte har, sammen med kommunal støtte, vært av avgjørende betydning for de siste årenes relansering av Fredrikstad Animation Festival som den viktigste møteplass for norsk animasjonsbransje.

Etter vår mening er det dårlig samsvar mellom kontinuitetshensynet i forskriftens § 1 og annet avsnitt i § 5. Vi er enige med Bergen Internasjonale Filmfestival (høringsuttalelse

av 27. februar) i at hvis man skal bidra til kontinuitet og forutsigelighet, må det ligge generelle driftsmidler i bunnen. Hvis alt tilskudd skal knyttes til konkrete prosjekter, kan den foreslåtte § 5 annet avsnitt gjøre de økonomiske utsiktene for noen av festivalene dårligere selv om det totale tilskuddsbeløpet til festivaler økes. Vi foreslår derfor at § 5 endres slik at det kan gis generelt driftstilskudd.

Når det gjelder beregningen av tilskuddet, mener vi at det er vanskelig å sette opp generelle retningslinjer på bakgrunn av ulike parametre. Tilskudd må gis i hvert enkelt tilfelle på grunnlag av den enkelte festivals budsjett og behov. Festivaler som i hovedsak viser kortfilmer, er ofte ekstra arbeids- og kostnadskrevende. Derfor er vi ikke tilhengere av en modell som den Bergen Internasjonale Filmfestival skisserer, hvor tilskuddet foreslås beregnet blant annet ut fra en forutsetning om at ett kortfilmprogram regnes likt med én langfilm.

Vi er enige med Norsk filmutvikling (høringsuttalelse av 26. februar) i at kompetansehevende tiltak bør nevnes blant de formål det kan gis støtte til.

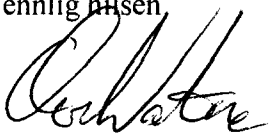
På denne bakgrunn foreslår Norsk Animasjonsforum og Fredrikstad Animation Festival at § 5 annet avsnitt får følgende ordlyd:

"Tilskudd kan ytes til konkrete filmrelaterte tiltak, herunder filmleie, dekning av reise- og oppholdsutgifter for besøkende fagfolk, organisering av seminarer og andre kompetansehevende tiltak osv. Det kan også gis generelt driftstilskudd."

Ifølge forskriftens § 3 skal tildelingsutvalget ha bred filmfaglig kompetanse. Vi går ut fra at dette omfatter kompetanse på animasjon. Dessuten er det en fordel om det også fins "festivalfaglig" kompetanse i utvalget. En festivalorganisasjon er en helt spesiell form for virksomhet, med spesielle økonomiske, organisatoriske og kunstneriske utfordringer. Det er viktig at det i utvalget sitter noen som har god kunnskap om disse utfordringene.

Til slutt har vi et spørsmål til § 11, hvor det heter at festivaler som i 2007 fikk tilskudd fra KKD, Norsk filmutvikling eller FILM&KINO, ikke skal få lavere tilskudd i 2008. Dette ser vi selvfølgelig som positivt, men vi lurer på om ikke også tilskudd fra *Norsk filminstitutt* i 2007 skal telle med.

Vennlig hilsen,


STYRELEDER