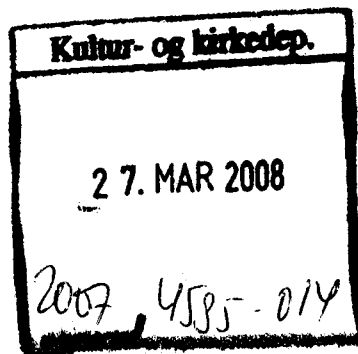


Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo
postmottak@kkd.dep.no



Nordisk Ungdoms Filmfestival
V/Ungdomskulturhuset Tvibit
Fredrik Langes gt. 29
9008 Tromsø
tel: +47 77697867
mobil: +47 90989370
fax: +47 77697871
e-post: hermann@tvibit.net
www.nuff.no

Tromsø, 26. mars 2008

UTKAST TIL FORSKRIFT OM TILSKUDD TIL FILMFESTIVALER – HØRINGSUTTALELSE

Nordisk Ungdoms Filmfestival (NUFF) er takknemlig for anledningen til å uttale seg om utformingen av forskrift om tilskudd til filmfestivaler. Vi ser på dette som et viktig ledd i utviklingen av en mer helhetlig festivalpolitikk.

NUFF er Nordens eneste ungdomsfilmfestival. NUFF har en omfattende oversikt over filmer laget av ungdom i Norden og festivalen er et etablert møtested for unge filmtalenter fra hele Norden, hvor de unge filmskaperne også har anledning til å møte høyt profilerte profesjonelle filmskaperne fra hele verden. NUFFs inspirerende og motiverende atmosfære har blitt målgivende for flere talentfulle ungdommer i ønsket sitt til å bli filmskaperne, fotografer, manusforfatter og filmarbeidere.

Festivalpolitisk forankring

Vi slutter oss til formålet slik det er uttrykt i utkastets § 1: Norge trenger et mangfold av filmfestivaler på et høyt kunstnerisk og profesjonelt nivå, og offentlig tilskudd skal bidra til kontinuitet og nyskapning blant norske filmfestivaler. Vi etterlyser likevel en tydeligere politikk som også omfatter talentutvikling på festivalnivå, og vi etterlyser en prosess som skal lede fram til en slik politikk.

Ungdomsfilm henger sammen med ungdommens rett til å uttrykke seg. En norsk festivalstøtteordning bør også ha som mål å ta vare på våre unge filmtalenter. Å forankre ungdomsfilm i en slik ordning ville ta våre unge filmtalenter på alvor. I dette perspektivet har filmfestivalenes betydning som arenaer for formidling av film også opplagte konsekvenser for talentutvikling og kompetansebygging.

Tilskudd

Vi synes det er problematisk at det i utkastet heter "Det gis ikke generelt driftstilskudd." Når formålet er å oppnå og sikre kontinuitet og et profesjonelt nivå på norske filmfestivaler er det en hindring når offentlige midler ikke skal kunne brukes til driftstilskudd! Vi mener at festivalstøtten bør være et viktig bidrag til å stabilisere festivalenes økonomi gjennom å sørge for en viss forutsigbarhet, uavhengig av prosjekter og "konkrete filmtiltak".

Formuleringen av § 5 som den foreligger mangler også en formulering på hva slags grunnlag ("Tildeling og tilskuddbeløp skal baseres på en vurdering av den enkelte festivals kvaliteter") skal foregå, fordi det foreligger ingen formulering av de kvalitetene man ønsker.

Vi mener en klar kunstnerisk profil og kunstnerisk integritet også i forhold til **talentutvikling** bør ligge øverst blant kriteriene for tildeling av festivaltilskudd. Vi anser også følgende kriterier som viktig for tildeling av festivaltilskudd:

- Frivillighet og lokal forankring
- Kulturelt mangfold i organisasjonen og blant deltakerne
- Tiltak for barn/ungdom
- Kjønnsbalanse
- Regional balanse.

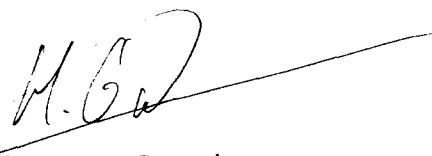
Konklusjon

Det er viktig for utviklingen av Film-Norge å satse på unge filmskapere og dermed på fremtiden. Film og video og de audiovisuelle medier har blitt ungdommens viktigste uttrykksform. Gjennom filmmediet utforsker unge filmtalenter verden med særegenhet og originalitet. Nordisk Ungdoms Filmfestival er, med bakgrunn i ungdomshuset TVIBITs erfaring fra arbeidet med ungdomsfilm, et viktig vindu til hele verden. Unge filmtalenter som har vært på NUFF er spesiell motivert, søker seg til filmskoler og har en lettere tilgang til den profesjonelle filmbransjen. NUFF og TVIBIT satser også på samarbeidet med det profesjonelle filmmiljøet og har allerede nå blitt svært viktig for store filmproduksjoner som for eksempel "Kautokeino-opprøret".

Vi mener det er grunnleggende viktig å få en festivalstøtteordning i Norge som tar vare på behovet til de unge filmtalentene og er åpen for nyskaping og en kreativ kompetansebygging.

Det er viktig å få en bra samordning av statlige virkemiddel på filmområdet. Vi håper våre innspill vil bli tatt hensyn til i utviklingen av en helhetlig filmfestivalpolitikk i Norge.

Med vennlig hilsen



Hermann Greuel
Festivalleder NUFF