

HØRINGSUTTALELSE FRA AMANDUSFESTIVALEN– ”Utkast til forskrift om tilskudd til filmfestivaler”

Lillehammer 26.03.08

Stiftelsen Amandusfestivalen har følgende kommentarer til utkastet:

Ad §1 – Formål

Med henvisning til Veiviserens ambisjoner om satsing på barn og unge som en del av en helhetlig filmpolitikk, vil vi foreslå å understreke betydningen av å prioritere festivaler som også inkluderer en yngre målgruppe.

Ad § 5 – Tilskudd

Forslag til et tillegg i punkt § 5. Det må tas høyde for festivaler som fokuserer på barn og unges egne produksjoner, som er arena for talentutvikling, nye uttrykk og ny teknologi.

Kommentarer til setningen: ”Tilskudd skal gå til festivaler som er åpne for publikum eller bransje...”. Denne formuleringen blir for snever. Her må det tas høyde for festivaler som også retter seg mot (unge) filmtalenter. Jfr. avsnittet over.

Setningen ”Det gis ikke generelt driftstilskudd” er problematisk. De aller fleste festivaler vil ha behov for helårig drift. Dersom driftstilskudd i sin helhet må skaffes til veie fra annet hold, vil dette kunne bety at bare offentlige instanser er i stand til å drive filmfestivaler.

Forslag: Setningen erstattes med: ”For større festivaler vil det også kunne ytes støtte til drift”.

Ad § 6 – Tilskuddstak

Med henvisning til kommentarene under § 1 og § 5: Festivaler som retter seg mot barn og unge bør prinsipielt ha en lavere kommersiell profil, er gjerne mindre attraktive for private bidragsytere – og er således også mer avhengig av offentlig støtte. Forslag til tilføyelse: ”Det kan gjøres unntak for festivaler med barn og unge som målgruppe”.

Ad §11 - Overgangsordning

Vi antar at også Norsk filminstitutt tidligere tilskudd skal inkluderes i denne ordningen.