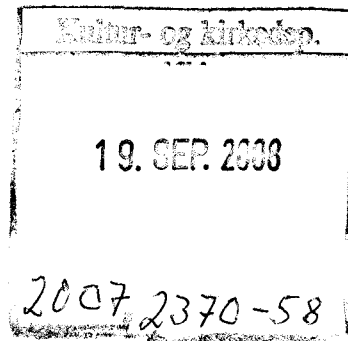




NORSK SKUESPILLERFORBUND

Welhavensgt. 1, 0166 OSLO * Tlf: 21 02 71 90 * Fax: 21 02 71 91
Iban-nr. NO91 8101 11 30666 * Org.nr. 871096422 * SWIFT: DABANO22
nsf@skuespillerforbund.no * www.skuespillerforbund.no

Kultur- og kirkedepartementet
Medieavdelingen
Postboks Dep 8030
0030 Oslo



sept. 08

Norsk Skuespillerforbunds høringssvar til Kultur- og kirke-departementets forskrifter på filmområdet

Norsk Skuespillerforbund vil med dette takke KKD for at departementet har vært lyttende til hele filmbransjen i forbindelse med utarbeidelsen av nye forskrifter om tilskudd til filmformål.

Våre innspill til forskriftene er uttrykt gjennom fellesinnspill fra Bransjerådet for film og på møter med KKD sammen med Bransjerådet.

Vi vil i tillegg påpeke tre elementer:

1)

KJØNN OG LIKESTILLING

Det er gledelig at kjønnsmessig likestilling er tatt inn blant forskriftens overordnede mål. Dersom bransjen selv ikke klarer å rette opp dagens kjønns-ubalanse, forventer vi at kravet til minimum 40/60 fordeling mellom alle hovedfunksjoner (regi, manus, produksjon og hovedrolle) vil følges opp med pålegg fra KKD eller nødvendige vedtak i NFIs styre.

2)

BARN

Norsk Skuespillerforbund er opptatt av at forskriftene skal bidra til profesjonaliseringen av bransjen i den forstand at de skal bidra til ryddige kontrakter og forutsigbare arbeidsforhold.

Forskriftene bør stille krav om at produksjonsselskapet legger fram dispensasjoner fra Arbeidstilsynet der det er nødvendig.

NSF har ikke barn som medlemmer, men er opptatt av at barneskuespillere skal vite at de er sikret gjennom Arbeidsmiljølovens bestemmelser og gjennom at produsentene legger opp et forsvarlig faglig og sosialt nettverk rundt barn som medvirker i filmproduksjoner.

Dette innebærer en fordyring av produksjonen, og dette må NFI ta hensyn til ved bevilgning av støtte til filmer hvor barn medvirker.

Vi hører ofte at barn jobber langt utover det Arbeidsmiljøloven tillater.

3)

TALENT OG KOMPETANSEUTVIKLING

Vi er glade for at et formål ved tilskuddsordningen er å bidra til talent- og kompetanseutvikling av hele bransjen. Vi tillater oss å minne om at skuespillere også må være en vesentlig del av denne satsingen, og vi vil minne om at Norsk Skuespillersenter er en naturlig samarbeidspartner .

Med vennlig hilsen



Agnete G. Haaland
Forbundsleder