

Det kongelige kultur- og kirkedepartement
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo.

Også sendt elektronisk til postmottak@kkd.dep.no.

Deres ref: 2007/02492 ME/ME3 LLU:elt

Oslo, 31.08.2007

Ad.: Høring – Allmenkringkastingsplakat for NRK

FONO viser til departementets brev fra 18. mai d.å. med høringsnotat.

Om FONO

FONO representerer med sine ca. 130 medlemsbedrifter det vesentlige av den uavhengige platebransjen i Norge. Vårt formål er ” –å arbeide til beste for norsk fonogramproduksjon, til fremme av fonogrammet som kulturmedium, og for bruk av norske innspillinger i eksisterende og fremtidige medier ” og ” - det skal i alle henseende legges vekt på interessene til norske artister og opphavsmenn.” (fra våre vedtekters § 2.)

FONOs medlemsbedrifter utgir musikk i alle sjangere, og både norsk språk, samisk, engelsk og fremmedkulturelle språk er representert på selskapenes utgivelser. FONO-selskapene er ellers spredt over hele landet. Vi er dermed som organisasjon opptatt av at NRK oppfyller sine sentrale forpliktelse for å ivareta kulturelt mangfold, norsk språk, identitet og kultur, geografisk mangfold og norsk kulturarv.

Synspunkter til forslaget

I tråd med avsnittet ovenfor mener vi derfor at spesielt det tredje avsnittet i allmenkringkastingsplakaten om styrking av norsk språk, identitet og kultur er viktig. Dette er en overordnet rettesnor for NRK i forhold til ivaretagelse av sentrale elementer i en god norsk kulturpolitikk. Dette blir også stadig viktigere ettersom NRK i stor grad må være et forsvarsverk mot forflatning og kommersialisering på kulturfeltet.

Utover dette har ikke FONO spesielle synspunkter på forslaget til plakat, annet enn at de presiseringer om er gjort under femte avsnitt, om at NRKs allmenkringkastingstilbud skal være ikke-kommersielt.

Norsk musikk og NRKs vedtekter

Vi oppfatter KKD's høringsnotat dithen at vi i dette høringssvar også kan kommentere NRKs vedtekter. Vi deler flere andre sentrale organisasjoners oppfatning om at det gjeldende krav i NRKs vedtekter om en norskandel på 35 % er for lavt, og at NRK bør komme opp i en andel

norsk musikk på rundt 50%. Vi viser til den ”danske modellen” hvor fortrinnsvis annen hvert musikkinnslag skal være dansk. Det er ingen grunn til at NRK skal ha en målsetting for norsk musikk som er lavere enn tilsvarende kringkasteres (allerede oppnådde) andel i øvrige nordiske land (jfr. høringssvar fra Nopa), - norsk musikk må ivaretas av vår nasjonale kringkaster som en motvekt mot medie gigantenes massive import av utenlandsk kultur. Dette gjelder både i radio og TV.

Til diskusjonen om definisjonen av ”norsk musikk” ønsker FONO at man legger fire kriterier til grunn: Opphavsmann, artist, produsent og språk. Hvis en innspilling har en overvekt (3/4?) av ”norsk” blant disse kriteriene, er den å regne som norsk. Dette vil kunne tjene som en ”arbeidsdefinisjon” når man skal øke andelen av norsk musikk i NRK, noe som er sterkt ønskelig, av mange grunner. En styrket norskandel vil være et viktig bidrag til å oppfylle plakatenes intensjoner under pkt. 3, som nevnt ovenfor.

Vi ønsker derfor at angjeldende krav i NRKs vedtekter endres til 50 %, idet dette vil være en nødvendig presisering og konkretisering av intensjonene i allmennkringkastingsplakaten.

Vi henviser ellers til høringssvar fra Nopa, Gramart og Musikernes Fellesorganisasjon.

Med vennlig hilsen

FONO

Larry Bringsjord
Foreningsleder

Erling Andersen
Administrativ leder