



Kultur – og kirkedepartementet  
Postboks 8030 Dep  
0030 OSLO

Oslo, 29. august 2007

### Hørings svar – allmennkringkastingsplakat for NRK

GramArt har mottatt KKD's forslag til allmennkringkastingsplakat for NRK i egenskap av høringsinstans i saken.

GramArt ble stiftet i 1989, er Norges ledende artistforening og representerer de fleste av landets plateartister. Foreningen har ca 2 800 medlemmer, fra de minste til de største artistene i alle aldre og genre. GramArt tilbyr disse medlemmene individuell og kollektiv bistand. For mer informasjon om GramArt, se [www.gramart.no](http://www.gramart.no).

GramArt vil innledningsvis bemerke at vi støtter KKD's initiativ til en bred og prinsipiell gjennomgang av NRKs forpliktelser som allmennkringkaster. Vi har imidlertid merknader til utkastet til plakat. Vi forstår KKD's høringsnotat slik at høringsinstansene også inviteres til å avggi merknader til NRKs vedtekter sett i lys av kommentarer i St.meld. nr. 30 (2006-2007). GramArt har også merknader i så måte.

#### *Innledende merknader*

Vi vil innledningsvis bemerke at økt konkurranse i kringkastingssektoren (og evt. tilgrensende sektorer) i seg selv ikke er et argument for å endre NRKs rolle som allmennkringkaster. GramArt mener NRK som allmennkringkaster er i en annen posisjon enn kommersielle markedsaktører. NRK bør derfor ikke skjele for mye til markedsandeler i sitt kringkastingstilbud. Et allmennkringkastingstilbud handler vel så mye om å bidra til en helhetlig norsk kulturpolitikk, herunder å dekke de nisjer som de kommersielle aktører ikke finner det regningsvarende å dekke. NRKs anliggende må etter GramArts mening være å tilby sine seere og lyttere et så bredt kulturtilbud som mulig.

#### *Merknader til NRKs vedtekter*

Ifølge NRKs vedtekter § 3-5 litra k skal "NRKs samlede riksdekkende programtilbud [...] både i radio og fjernsyn i det minste inneholde: Formidling og produksjon av norsk musikk. Minst 35 pst. av sendingene skal bestå av norsk musikk." I St. meld. nr. 30 s. 125 konkluderer KKD med at NRKs vedtekter bør endres slik at NRK pålegges å spille "minimum 35 pst. norsk musikk, med vekt på norskspråklig og norsk komponert musikk". Medietilsynet har tidligere påpekt at definisjonen av "norsk musikk" er uklar, mens KKD uttaler i St. meld. nr. 30 s. 123 at denne definisjonen i dag er klar. GramArt mener i likhet med Medietilsynet at definisjonen av "norsk musikk" i dag ikke er tilstrekkelig klar. Vi mener at definisjonen av "norsk musikk" også må omfatte musikk fremført av norske utøvere,

uavhengig av tekstspråk eller komponistens nasjonalitet. Bakgrunnen for vårt syn er at i norske artisters tolkning av utenlandske verk vil norsk kultur i stor grad reflekteres gjennom den signatur utøveren gir verket. I mange tilfeller tilføres verket helt nye dimensjoner gjennom en norsk-kulturell fortolkning, og dette vil også ha stor betydning for norske utøvere av instrumentalmusikk.

GramArt mener også at en norskandel på 35 % er for lav for i tilstrekkelig grad å ivareta den norske kultur og å legge til rette for et velfungerende hjemmemarked og eksportmarked. Vi viser i denne sammenheng til NOPAs høringssvar som vi i all hovedsak kan tiltre for så vidt gjelder uttalelsene om norskandelens størrelse. GramArt mener dermed norskandelen i NRK kan settes til minimum 50 %.

På denne bakgrunn mener GramArt at dagens vedtekter § 3-5 litra k bør endres til:

*”NRKs samlede riksdekkende programtilbud skal både i radio og fjernsyn skal i det minste inneholde: Formidling og produksjon av norsk musikk. Minst 50 pst av sendingene skal bestå av norsk musikk, enten i form av norskspråklig musikk, norskkomponert musikk eller musikk fremført av norske utøvere.”*

#### *Merknader til plakaten*

Musikk er en viktig del av fjernsynsmediet og den helt bærende del av radiomediet. GramArt mener plakaten derfor bør reflektere NRKs vedtekter både når det gjelder målsetningen om en 50 % andel av norsk musikk, og når gjelder hva som skal regnes som norsk musikk, herunder musikk fremført av norske utøvere.

I samsvar med vår innledende merknad om bredde i NRKs tilbud, kan vi tiltre Norsk Artistforbunds høringssvar i den utstrekning at vi oppfordrer NRK til å revidere sitt musikkformateringsystem. De nærmere detaljer i en revidert formatering mener vi må fastlegges etter innspill fra de ulike musikkorganisasjonene.

Forøvrig er forslaget til allmennkringkastingsplakat etter GramArts oppfatning et lite håndfast dokument. Vi stiller på denne bakgrunn spørsmål ved om plakaten er et hensiktsmessig styringsverktøy for regjering og Storting. Etter GramArts oppfatning er det lite transparent å utforme en allmennkringkastingsplakat som skal ”danne grunnlaget for en mer presis og detaljert utforming av NRKs vedtekter” (sitat fra høringsnotatet) når plakaten momenter heller kunne vært konkretisert og innarbeidet direkte i vedtektene. Da ville også momentene fått en større rettslig tyngde.

#### *Oppsummering*

GramArt anbefaler at NRKs vedtekter § 3-5 litra k endres i samsvar med forslag gjengitt ovenfor og at Allmenkringkastingsplakat for NRK inneholder en klar referanse til denne bestemmelse.

Med vennlig hilsen



Elin Aamodt  
daglig leder, 22 00 56 53



Christian Wadahl Uhlen  
juridisk rådgiver, 22 00 56 57

**Høringssvaret er også til e-post: [postmottak@kkd.dep.no](mailto:postmottak@kkd.dep.no)**