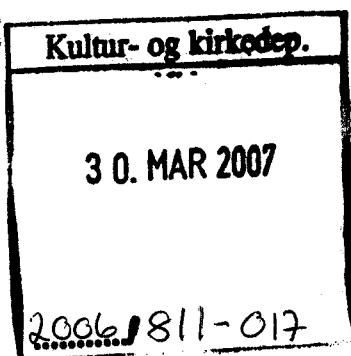


Det Kgl. Kultur og Kirkedepartement,
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo



Bergen, 29.3.07
KUN-0614-ko-ae

ARTOTEKORDNING I NORGE – HØRINGSUTTALELSE FRA KUNSTMUSEENE I BERGEN (TIDL. MUSEET FOR MUSIKK OG VISUELL KUNST)*

Vi viser til tilsendt høringsbrev av 18.01.07 og tilhørende utredning med forslag om innføring av ny artotekordning i Norge.

Kunstmuseene i Bergen deler ønsket som uttrykkes i utredningen (s. 16) om at den visuelle kunsten skal nå ut til bredere deler av befolkningen. Vi er også enige i at all kunstformidling i dag må ta utgangspunkt i de aktuelle kunstformer, og ikke begrense seg til enkelte uttrykk som i visse perioder har fortonet seg spesielt tidsmessige og kanskje praktiske til slike formål (som for eksempel grafikk).

Vi deler imidlertid ikke den oppfatning at en utlånsordning for billedkunst til privatpersoner er en fornuftig vei å gå for å oppnå ambisjonen om bredere formidling av billedkunst. Med tanke på den ressursbruk det vil være nødvendig å sette i verk for å etablere ordningen slik den er skissert i utredningen, mener vi det vil være mer fornuftig å vurdere en styrking av det eksisterende kunstformidlingsapparat som gjør kunsten tilgjengelig overfor almenheten (kunstforeninger, kunstsentre, gallerier og museer).

Slik vi ser det, vil en artotekordning tendensielt innebære en privatisering av kunsten, snarere enn dens tilgjengeliggjøring overfor almenheten.

Med hensyn til spørsmålet om en mer systematisk offentlig informasjon om og tilgjengeliggjøring av nyere kunstneriske uttrykk som videokunst, viser vi til det forslag til opprettelse av et nasjonalt arkiv for videokunst som Norsk Kulturråd for tiden har sendt ut på høring (Å bevare det flyktige, høringsfrist 11. mai d.å.).

Med vennlig hilsen

Kunstmuseene i Bergen

Audun Eckhoff
Avdelingsdirektør

* Styret for Museum for musikk og visuell kunst vedtok i møte 13. mars å endre navn til Kunstmuseene i Bergen.