



Særutskrift av møtebok

Til:
Arkivsak

Saksbehandler: Eli Aastad-Hansen

Direkte telefon: 67 92 95 18

Vår ref.: 07/362 - 3/07/8359

Klassering: C40

Dato: 22.03.2007

KO-sak 018/07 Artotekordning i Norge - høringsuttalelse

Det er fattet følgende vedtak:

Rådmannens forslag til vedtak:

Lørenskog kommune avgir følgende høringsuttalelse til *Artotekordning i Norge*, en utredning av ABM-utvikling:

- Fysiske artotek
Artoteket i de formene som tidligere er blitt prøvd ut i Norge er ikke å anbefale. De tidligere forsøkene har ikke vært vellykket. Hvis man rettet opp i de manglene som er blitt påpekt i tidligere undersøkelser – bedre økonomi til utstillingsplass og formidling i bibliotekene, mer brukervennlig kunst – vil ordningen allikevel være utdatert. Et moderne artotek må for det første inneholde mer enn bare grafikk, og for det andre er det ikke ønskelig å senke det kunstneriske nivået på samlingen for å tekkes publikum.
- En nasjonal Internettportal
En offentlig kunstutlånsordning må kunne kombinere et høyt kunstnerisk nivå med tilgjengelighet. Å erstatte hele eller deler av det fysiske artoteket med en Internettportal kan være en god løsning. I en slik Internettportal må flest mulig institusjoner og kunstnere inkluderes. På den måten vil portalen kunne bli brukt til mye mer enn bare utlån, den vil også være en fantastisk måte å markedsføre seg på for kunstnere, og den vil gi brukerne en unik mulighet til å sette seg inn i moderne norsk kunst. En slik database ville for eksempel være veldig nyttig til bruk i undervisningen på skoler og universitet.
- Vurdering av de tre modellene
Lørenskog kommune er skeptisk til utlån av fysisk kunst til privatpersoner da det har vist seg å ikke fungere godt i tidligere forsøk. Hvis man allikevel skal vurdere de tre mulige modellene som er foreslått for den fysiske delen av artotekordningen, anses den siste løsningen å være den mest

fordelaktige. Med den kan lokale kunstnere vise fram, låne ut og eventuelt selge sin kunst i hele landet, og brukerne kan velge blant mange flere bilder enn før.

For at dette skal fungere bedre enn i tidligere forsøk, må det bevilges penger nok til formidling, til fornying og til lokaler. Et samarbeid mellom biblioteker og de lokale kunstnersentrene er helt nødvendig.

Lørenskog kommune anser allikevel løsningen med en Internettportal med utlån av kun nettbasert kunst som den beste. Fysisk utlån av grafikk, malerier og lignende kan forbeholdes institusjoner, sykehus og arbeidsplasser.

4. Utlån av kunst i Lørenskog kommune

I virksomhetsplanen for kulturtjenesten i Lørenskog kommune er det satt som mål at kommunen skal få sin egen ordning for utlån av kunst. Over kommunens kunstfonds budsjett vil det bli kjøpt inn kunst som kan brukes til framtidige utsmykkingsprosjekter i kommunen og til utlån i offentlige institusjoner.

Lørenskog kommune anser det som en bedre løsning å låne ut kunst til bruk i det offentlige rom enn til privatpersoner. På den måten vil kunsten bli sett av et større publikum. Denne ordningen vil antageligvis også være mindre risikabel i forhold til slitasje og ødeleggelse av kunstverkene.

19.03.2007 Kultur- og oppvekstutvalget

Forslag framsatt i møte:

Ingen.

Votering:

Rådmannens forslag til vedtak ble enstemmig vedtatt.

KO-018/07 Vedtak:

Lørenskog kommune avgir følgende høringsuttalelse til *Artotekordning i Norge*, en utredning av ABM-utvikling:

1. Fysiske artotek

Artoteket i de formene som tidligere er blitt prøvd ut i Norge er ikke å anbefale. De tidligere forsøkene har ikke vært vellykket. Hvis man rettet opp i de manglene som er blitt påpekt i tidligere undersøkelser – bedre økonomi til utstillingsplass og formidling i bibliotekene, mer brukervennlig kunst – vil ordningen allikevel være utdatert. Et moderne artotek må for det første inneholde mer enn bare grafikk, og for det andre er det ikke ønskelig å senke det kunstneriske nivået på samlingen for å tekkes publikum.

2. En nasjonal Internettportal

En offentlig kunstutlånsordning må kunne kombinere et høyt kunstnerisk nivå med tilgjengelighet. Å erstatte hele eller deler av det fysiske artoteket med en Internettportal kan være en god løsning.

I en slik Internettportal må flest mulig institusjoner og kunstnere inkluderes. På den måten vil portalen kunne bli brukt til mye mer enn bare utlån, den vil også være en fantastisk måte å markedsføre seg på for kunstnere, og den vil gi brukerne en unik

mulighet til å sette seg inn i moderne norsk kunst. En slik database ville for eksempel være veldig nyttig til bruk i undervisningen på skoler og universitet.

3. Vurdering av de tre modellene

Lørenskog kommune er skeptisk til utlån av fysisk kunst til privatpersoner da det har vist seg å ikke fungere godt i tidligere forsøk.

Hvis man allikevel skal vurdere de tre mulige modellene som er foreslått for den fysiske delen av artotekordningen, anses den siste løsningen å være den mest fordelaktige. Med den kan lokale kunstnere vise fram, låne ut og eventuelt selge sin kunst i hele landet, og brukerne kan velge blant mange flere bilder enn før.

For at dette skal fungere bedre enn i tidligere forsøk, må det bevilges penger nok til formidling, til fornying og til lokaler. Et samarbeid mellom biblioteker og de lokale kunstnersentrene er helt nødvendig.

Lørenskog kommune anser allikevel løsningen med en Internettportal med utlån av kun nettbasert kunst som den beste. Fysisk utlån av grafikk, malerier og lignende kan forbeholdes institusjoner, sykehus og arbeidsplasser.

4. Utlån av kunst i Lørenskog kommune

I virksomhetsplanen for kulturtjenesten i Lørenskog kommune er det satt som mål at kommunen skal få sin egen ordning for utlån av kunst. Over kommunens kunstfonds budsjett vil det bli kjøpt inn kunst som kan brukes til framtidige utsmykkingsprosjekter i kommunen og til utlån i offentlige institusjoner.

Lørenskog kommune anser det som en bedre løsning å låne ut kunst til bruk i det offentlige rom enn til privatpersoner. På den måten vil kunsten bli sett av et større publikum. Denne ordningen vil antageligvis også være mindre risikabel i forhold til slitasje og ødeleggelse av kunstverkene.

Rett utskrift bekreftes:

Eli Aastad-Hansen
utvalgssekretær