

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo
postmottak@kkd.dep.no

Oslo, 16. april 2007

Deres ref.: 2006/00811 KU/KU2 AAH:akv

INNFORING AV EN ARTOTEKORDNING I NORGE

Vi viser til høringsbrev av 18.1.2007, og senere telefonsamtale med KKD om utsettelse av høringsfristen for NBF til medio april.

Artotekordningen som var i Norge for en tid tilbake var på mange måter vellykket, men strandet av økonomiske årsaker. Selv om mange flere av innbyggerne i dagens Norge nå har muligheter for å kjøpe kunst, gjelder det slett ikke alle.

En artotekordning vil – gjennomført på riktig måte – føre til større interesse for den visuelle kunsten og for at denne kan nå ut til en større del av befolkningen. NBF er enig i de betraktninger som fremføres i del 4 av høringsdokumentet og vil særlig framheve at følgende er en forutsetning for å lykkes: Det må lages en internettportal slik som beskrevet i dokumentet; utlån av fysiske gjenstander må gå gjennom bibliotekene; artotekene må være godt forankret i kommunen/biblioteket; og det må være lokalt engasjement og kompetanse.

NBF stiller seg positiv til forslaget, men vil understreke at dersom en artotekordning skal lykkes, må det avsettes nok ressurser til innkjøp, administrasjon, markedsføring, drift og nettportal. NBF ser det som en forutsetning at for bibliotekenes medvirkning at det ikke blir en ordning som kan uthule gratisprinsippet.

Bibliotekene vil være den distribusjonskanalen som klart egner seg best for en slik ordning. Mange bibliotek har erfaring med og kompetanse på formidling av andre kunstformer (litteratur, musikk, film) og mange har godt egnede fysiske arealer for utstillinger.

Bibliotekene er også den mest kostnadseffektive distribusjonskanalen. (det er bibliotek i hver kommune, bibliotekene har et sterkt nettverk og de har en godt utviklet fjernlånssystem). Selv om bibliotekene både er den best egnede distribusjonskanal og den som vil være minst ressurskrevende fordi infrastrukturen allerede finnes, er det en helt klar forutsetning for å lykkes med en artotekordning, at det avsettes nok ressurser til bibliotekene som skal drive dette.

NBF mener at forslaget om Nasjonalmuseet som ansvarlig for forvaltningen av et Artotek er den beste løsningen.

Med vennlig hilsen
Norsk Bibliotekforening

Anne Hustad (sign.)
leder

Tore Kr. Andersen (sign.)
gen.sekr.

Malershaugveien 20,
N-0661 Oslo

Telefon: 23 24 34 30
Telefax: 22 67 23 68

E-post: nbf@norskbibliotekforening.no