



Kultur- og kirke departementet  
Postboks 8030 dep  
0030 OSLO

## Høringsuttalelse - kunstformidling i bibliotek - artotek

Vestfold fylkeskommune ved Vestfold fylkesbibliotek støtter hovedkonklusjonene i anbefalingene som ABM-utvikling legger opp til i utredningen *Artotek i Norge*.

### Generelle kommentarer:

- Formålet med å tilby utlån av kunst i alle former bør være å øke innbyggernes generelle kunnskap om, tilgang til og glede av kunst. Alternativt bør en definere hvilke målgrupper som skal få nytte godt av en slik ordning.
  - Det bør avklares nærmere hva slags type kunst som er egnet til formålet.
  - Å etablere regionale Internettbaserte Artotek virker driftsmessig enklere å administrere enn å bygge opp et sentralt nasjonalt internettbasert Artotek.
  - Der artotek er etablert og fungerer bra, bør dette få støtte til videre utvikling.
  - Det bør uansett etableres en nasjonal portal for nettbasert kunst, gjerne som del av Kulturnett.no.
  - Rettighetsproblematikk og standarder knyttet til digitalisering og nettpublisering av kunstverkene må avklares sentralt.
  - Eiendomsforhold og forsikring av kunstverk og bruken av disse bør avklares sentralt.
  - Samlinger som allerede etablerte artotek eier bør på sikt også kunne inngå i en distribusjonsordning.
  - Samlingene som Kunst på arbeidsplassen, Kunst i skolen samt Nasjonalmuseet (tidligere Riksutstillingene) eier bør helt eller delvis kunne tilbys som et supplement til lokale samlinger.
  - Dersom bibliotekene fortsatt skal drive artotek, forutsetter dette at man gis økonomiske tilskudd til deltakelse i ordningen, og at utlån av kunst blir gratis for låneren. Skal ordningen baseres på leieavgift, forutsetter dette at bibliotekene kan skille dette tilbudet fra øvrige tilbud og prinsippet om gratis utlån av materiale fra samlingene.
  - En forsøksordning med kunstformidling gjennom artotek bør prøves ut i kommuner som allerede har erfaring med artotek. Vi ser i denne sammenheng det som naturlig og svært interessant å bidra til å utvikle et samarbeid mellom for eksempel Stokke bibliotek, Haugar Vestfold Kunstmuseum og Preuss fotomuseum. I tillegg bør det vurderes å samarbeide med Vestfold kunstnersenter.
- Ettersom et slikt samarbeidsforum ikke er avklart eller etablert, bør det være mulighet for alternative utprøvningsmodeller for Stokke bibliotek.

Vurdering av utredningens alternative organisasjonsmodeller:

- *En sentralistisk modell med sentralt lager tilgjengelig via Internettportal:*  
Denne løsningen vil kunne fungere bra spesielt i utkantstrøk med for lite befolkningsgrunnlag til å etablere lokale artotek. Samtidig kan løsningen fort bli kostbar for alle parter, og vanskelig å kontrollere. Kan man etablere avtaler med lokale folkebibliotek om ut/innlevering, bør dette kunne knyttes an til en transportordning tilsvarende den man nå søker å bygge opp nasjonalt mellom bibliotekene. Det vil kunne sikre trygg frakt og forutsigbare kostnader. Dette bør i tilfelle bibliotekene få kompensert for økonomisk i forhold til prosent av eventuell låneavgift. Betaling av kunstlån kan skje via nettbank når man bestiller via internettportal.
- *En lokal modell basert på lokal kunnskap og samarbeid:*  
Denne løsningen favoriserer sentrale steder med større utvalg av kunstsentra/museer/gallerier, og vil derfor automatisk ekskludere tilbud til innbyggere i utkant-Norge. Samtidig kan den være sårbar i forhold til lokalt engasjement og samarbeid. Den vil også være avhengig av hva slags type institusjoner som befinner seg i området, og hva slags avtaler og økonomisk støtte disse får for å delta i en slik ordning. Tilbudet vil bli begrenset til hva som fysisk tilbys lokalt.
- *En variant basert på lokale fysiske artotek supplert med kunst fra sentrale samlinger.*  
Denne løsningen vil både kunne vise lokale kunstnere og fremme lokalt samarbeid samtidig som den får tilført nye impulser i form av supplement fra sentrale samlinger. Velger en samtidig å legge administrasjons- og forvaltningsansvar regionalt, vil det kunne bidra til å sikre lokalt initiativ, lokale samarbeidsavtaler, koordineringsansvar og mer målrettet markedsføring. Samtidig vil en regional kunstfaglig kompetanse kunne sikre god kvalitet og økt fokus på ulike typer kunstformidling, som igjen vil kunne bidra til å utvikle større befolkningsgruppers kunnskap om, bruk og glede av kunst. Dette fordi man kan utnytte et allerede etablert lokalt miljø.

## Konklusjon:

- Vestfold fylkeskommune ved Vestfold fylkesbibliotek støtter hovedkonklusjonene i utredningen. Vi mener en organisasjonsmodell basert på lokale fysiske artotek - der det er praktisk mulig, supplert med kunst fra sentrale samlinger er den beste løsningen. Der forholdene ligger til rette for det geografisk og lokalmessig, vil bibliotekene kunne fungere bra som lokale artotek. Det bør vurderes å legge administrasjons- og forvaltningsansvar regionalt for å stimulere til tverrfaglig lokalt samarbeid. Samtidig bør det også etableres en sentral ordning, hvor de som ikke har tilgang til lokale artotek, gis mulighet til bestilling og lån av kunst via en internettportal. Denne løsningen vil på sikt kunne avløse lokale artotek som ikke fungerer. Det bør uansett etableres en nasjonal portal for nettbasert kunst, gjerne som del av Kulturnett.no.

Med hilsen

Unni Wenche Minsås  
fylkesbiblioteksjef