

Kultur- og kirke-departementet  
Postboks 8030 Dep.  
0030 Oslo

Deres ref: 2006/6573 KU/KU2 NBA-amb

Vår ref: VR/aw 07/16

Oslo 27.04.07

## HØRINGSBREV – "BIBLIOTEKREFORM 2014"

### Innledning

Bibliotekreform 2014 inneholder forslag om ny innkjøpsordning for norsk film til folkebibliotekene. Vi konstaterer at dette forslaget er fulgt opp og drøftet i Kultur- og kirke-departementets Stortingsmelding nr. 22, "Veiviseren" (St..meld. nr. 22) om reorganisering av det statlige virkemiddelapparatet for film.

I følge St.meld. nr 22 tar departementet sikte på å innføre en slik innkjøpsordning, og vil vurdere om den skal gjelde alle norske filmer som utgis på DVD eller om innkjøpet skal vurderes av et uavhengig råd.

Norsk filminstitutt (Nfi) ønsker en ny innkjøpsordning for film velkommen. Departementet foreslår en utredning som har til hensikt å avklare om den nye innkjøpsordningen skal administreres av den foreslåtte virksomhetsenheten på filmområdet, eller om den på lik linje med innkjøpsordningene for litteratur og musikk skal administreres av Norsk kulturråd.

### Administrasjon

Med dagens nivå på produksjon av norsk spillefilm i Norge anbefaler Norsk filminstitutt at all spillefilm som utgis på DVD omfattes av innkjøpsordningen. Kort- og dokumentarfilm har ikke en like selvfølgelig distribusjon på DVD etter primærvisning, som ofte vil være på festivaler. Det norske kinopublikummet har imidlertid vist en stor interesse også for dokumentarfilm på kino, det var for eksempel mer enn ti premierer i "Amanda-året" 2006-2007.

Dette betyr at det også vil være et høyt antall norske dokumentarfilmer som får kinodistribusjon, og at flere av disse vil bli utgitt på DVD av kommersielle distributører. Like fullt er det årlig en rekke kortfilmer og dokumentarfilmer som ikke får dvdutgivelse.

Norsk filminstitutt er en betydelig aktør innen utgivelse og distribusjon på dette feltet med 4-5 utgivelser av kortfilmsamlinger (nyprodusert film så vel som film fra arkivene) i tillegg til flere dokumentarfilm-utgivelser. Det er sannsynlig at ikke alle kortfilmer og dokumentarfilmer kan kjøpes inn, slik vi foreslår ifht spillefilm. Det er derfor viktig at innkjøpsordningen forvaltes av et organ som har bred kompetanse på feltet

Det er hensiktsmessig at Norsk filminstitutt bidrar med sin kompetanse og sine ressurser i vurderingen av hvilke film som kjøpes inn til den foreslåtte ordningen. Det må imidlertid tas høyde for at instituttets viktige rolle som utgiver av kvalitetsfilm ikke svekkes, selv om det i enkelte tilfeller kan forekomme habilitetsproblemer når vurderingsorganet også skal inneha utgiverrollen.



NORSK

FILMINSTITUTT

**NORSK FILMINSTITUTT** [www.nfi.no](http://www.nfi.no)

Derfor kan det være hensiktsmessig at selve ordningen administreres av Norsk Kulturråd, og at filminstituttet er representert i utvalget

Norsk filminstitutt vil også understreke at det i sammenheng med etablering av innkjøpsordningen vil være nødvendig å gjøre et løft for at bibliotekene kan bygge opp en samling med eldre norsk spillefilm. Det innkjøpet som bibliotekene hittil har foretatt på filmområdet har, i følge Norsk filminstitutts erfaring, ikke hatt noe spesielt fokus på norsk film. Det bør derfor gjøres en innsats for at alle folkebibliotekene får oppdatert sine samlinger med film som viser norsk filmproduksjon spesielt og styrker norsk filmkultur generelt.


Målet bør være at bibliotekene kan tilby et representativt utvalg fra norsk filmhistorie på samme måte som de i dag dekker litteraturhistorien. Dette vil styrke bibliotekenes rolle som kulturformidler og samtidig være en inspirasjonskilde for norsk filmproduksjon.

Norsk filminstitutt vil her være rette instans for å tilgjengeliggjøre og formidle denne type film til bibliotekene.

### **Distribusjon**

Norsk filminstitutt har i dag lang erfaring og godt innarbeidede rutiner for distribusjon av film på DVD direkte til bibliotekene og via samarbeid med biblioteksentralen. Det vil derfor være naturlig at driften av distribusjonsordningen legges til Norsk filminstitutt.

En framtidig digital formidling av film til bibliotekene i nettverk og "utlån" av påsynsrett til disse filmfilene, vil kunne bygge på dagens digitale filmformidlingstjeneste, som er under videreutvikling av Norsk filminstitutt, og gradvis kan innføres som del av innkjøpsordningen.

  
Vigdis Lian  
Direktør

  
Vibeke Rydland  
Fagleder, Film&Publikum