

Fellesrådet for kunstfagene i skolen, FKS, Tollbugt. 28, 0157 OSLO

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Oslo 01.02.07

Høring – evaluering av Den kulturelle skolesekken

Fellesrådet for kunstfagene i skolen, FKS, takker for brev fra Kultur- og kirkedepartementet av 09.11.06 med invitasjon til å delta i høringen vedrørende Den kulturelle skolesekken.

FKS ser svært positivt på den nasjonale kunst- og kultursatsningen som DKS er. Det er i all hovedsak gode intensjoner og målsetninger, og mye positive prosjekter og aktiviteter er igangsatt i hele landet.

FKS er en organisasjon som arbeider for å styrke kunstfagene i skolen, og vi er opptatt av elevenes muligheter til å oppnå estetisk kompetanse; evne til å oppleve, skape, utøve og vurdere ulike kunstuttrykk. Vi vil i denne høringen trekke frem følgende hovedpunkter:

Mål og innhold:

- Alle elever må i løpet av sin skoletid sikres erfaring med og dypdykk i **alle** kunstuttrykk
- Alle elever må gis mulighet til å utvikle estetisk kompetanse gjennom å både oppleve, skape, utøve og vurdere ulike kunstuttrykk. En slik bred didaktisk tilnærming bør sikres bedre. Det bør stilles krav til aktivisering av elevene og elevmedvirkning i form av utøvende og skapende prosjekter. Det bør stilles klare krav om dette til kunstnere som vil gjøre DKS prosjekter.
- DKS må bidra til kompetansebygging i skolen, og virke som katalysator for skolens kontinuerlige arbeid med å virkeliggjøre den estetiske dimensjonen i skolen. DKS må ikke bli en erstatte, eller en hvilepute, for skolens øvrige estetiske arbeid.
- Det bør i større grad gjøres forskningsbasert evaluering av elevenes utbytte og opplevelse av DKS. Denne forskningen må settes i sammenheng med måloppnåelse av læringsmål og skolens virkeliggjøring av den estetiske dimensjonen i skolen forøvrig. Vi trenger flere svar om DKS "virker" og når fram til mottakerene.
- DKS bør utvides til å gjelde også barnehage og videregående skole. Friske midler må settes inn til dette.

Organisering:

- Det bør bli klarere retningslinjer sentralt for organisering, innhold, gjennomføring og evaluering av DKS på kommunalt og fylkeskommunalt nivå. Kun en statlig aktør bør ha hovedansvar for organiseringen. FKS foreslår at det nye nasjonale senteret for kunst – og kultur i opplæringen kan ta et slik overordnet ansvar.

- Arbeidet med den kulturelle skolesekken må være politisk forankret lokalt. Det må være en forutsetning at det utarbeides lokale planer og også avsettes kommunale midler til arbeidet.
- De statlige midlene som gis til kommuner og fylkeskommuner, og som gjelder DKS, må øremerkes til skolesekkprosjekter.
- Den enkelte kommune må etablere et bredt samarbeid mellom kulturansvarlig, skoleverket og lokale kunstnere og organisasjoner.
- Kommunene må ha muligheter for å kunne søke støtte til lokalt utviklede prosjekter, ikke bare være kjøpere av de tilbud som etableres i fylkeskommunalt eller statlig regi eller etableres av ulike tilbydere.
- Det bør være obligatorisk med en kulturkontakt på hver skole for å sikre skolens medvirkning og deltakelse og for å sikre at prosjektene forankres i skolens læringsplattform.
- Noen av midlene bør øremerkes til kompetansehevingstiltak mot lærer/skoleleder samt prosjekter som retter seg mot elevaktivitet for å sikre at DKS blir mer enn flyktige opplevelser og engangsimpulser løsrevet fra skolehverdagen forøvrig.

Fellerådet for Kunstfagene i skolen (FKS) ser det som viktig at ordningen kontinuerlig evalueres og videreutvikles. Vi ser fram til å følge det videre arbeidet med Den Kulturelle Skolesekken og håper vi kan bidra aktivt med faglige innspill.

Med vennlig hilsen
Fellesrådet for kunstfagene i skolen

Heidi M. Haraldsen
Styreleder

Greta Bjørnhaug
daglig leder