



LØRENSKOG KOMMUNE

«Soa_Navn»

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Saksbehandler: Irene Torp Halvorsen

Direkte telefon: 67 91 34 06

Deres ref.:

Vår ref.: 05/5475 - 58/07/3923

Klassering: B50

Dato: 09.02.2007

Høring - Evalueringen av Den Kulturelle Skolesekken

Det er fattet følgende vedtak:

05.02.07 Kultur- og oppvekstutvalget

KO-sak 09/07 NifuStep - Rapport 05/2006: Ekstraordinært eller selvfølgelig? Evaluering av Den kulturelle skolesekken i grunnskolen - Uttalelse

Vedtak:

Lørenskog kommune avgir følgende høringsuttalelse til Rapport 5/2006: *Ekstraordinært eller selvfølgelig? Evaluering av Den kulturelle skolesekken i grunnskolen*:

Lørenskog kommune er oppmerksom på de fleste av evalueringens vurderinger, men er selv i en litt annen situasjon som en av deltagerne i prøveordningen for store/samarbeidende kommuner. Kommunen ønsker å kommentere forhold som angår kommunens eget Dks-tilbud og derfor også prøveordningen Lørenskog er del av, selv om denne ordningen ennå ikke er evaluert.

Lørenskog kommune vil trekke fram fire momenter i den anledning:

1. **Kontakten mellom kultur og skole**

Lørenskog kommune, ved Dks-koordinatoren og kulturkonsulenten, utarbeider et Dks-tilbud i nært samarbeid med skolene. Skolene er representert i samordningsgruppa. Kulturkontaktene har møter to ganger i året. Den direkte kontakten med skolene og elevene gir et tilbud som tilfredsstillende både arrangør og mottaker. Alle tilbakemeldinger blir tatt til følge og påvirker direkte den videre planleggingen av tilbudet, enten ved at det gjøres mindre praktiske forbedringer eller med større strukturelle endringer.

For å forbedre ytterligere samarbeidet mellom kultur- og skolesektoren vil man ta med flere representanter fra skolen i samordningsgruppa.

2. Lokal forankring

Prøveordningen gir Lørenskog kommune anledning til å bruke lokale kunstnere og aktører. Mange frivillige er engasjert, musikk- og kulturskolen utvikler tilbud til Dks og man legger vekt på å formidle den lokale kulturarven. Elevene blir kjent med Lørenskog kommunes kulturliv, samtidig som kulturlivet i kommunen utvikler seg.

For å utvikle tilhørighets- og eierskapsfølelsen for Dks-ordningen videre, vil man arbeide mer for å vise kunst- og kulturuttrykk fra de mange ulike kulturene som er representert i kommunen.

3. Rapportering

Det har ikke vært klart om kommunen skal forholde seg til fylket eller direkte til ABM-utvikling/KKD.

Det virker naturlig å søke om midler og å rapportere direkte til ABM-utvikling/KKD, og ikke via fylkeskommunen. Samtidig har kommunen hatt bruk for møtene med koordinatorene for de andre kommunene i fylket.

Med noen justeringer av rapporteringssystemet anbefales prøveordningen også for andre kommuner.

4. Videreføring av prøveordningen

Evalueringen anbefaler en større desentralisering av Dks og påpeker kommunenes og skolenes svake beslutningsmyndighet i dagens ordning.

Lørenskog kommune er fornøyd med prøveordningen. Med denne modellen har koordinator og kulturkonsulent som legger Dks-programmet tettere kontakt med skolene og kan lage et helhetlig program tilpasset kommunen.

Kommunen ønsker å fortsette med og å videreutvikle den gjeldende modellen og mener den nå etter prøveperioden bør bli en fast ordning.

Med hilsen

Torkel H. Sveinhaug
kultursjef

Irene Torp Halvorsen
kulturkonsulent