



**NATURHISTORISK MUSEUM
UNIVERSITETET I OSLO**

**Det kongelige kultur- og kirkedepartement
PB 8030 Dep.
0030 Oslo**

Postboks 1172 Blindern
NO-0318 Oslo
www.nhm.uio.no
e-post: postmottak@nhm.uio.no
Besøksadresse:
Sars' gt 1, Oslo
Telefon: 22 85 16 80
Telefaks: 22 85 18 32
e-post: geir.soli@nhm.uio.no

Dato: 1. februar 2007

Deres ref: 2006/00936/KU/KU3 KSR

Vår ref: Elen Roaldset

Saksnr: 06/15139

Høring – Evaluering av Den kulturelle skolesekken

Naturhistorisk museum (NHM) opplever det som konstruktivt og positivt at Kulturdepartementet har valgt å gjøre Den kulturelle skolesekken til gjenstand for en grundig evaluering, og gjennomlesningen av evalueringsrapporten gir inntrykk av at NIFU STEP har gjort et grundig arbeid.

NHM har fulgt utviklingen av Den kulturelle skolesekken før og etter at tiltaket ble etablert i 2004. Dessverre har ikke tiltaket blitt utformet og gjennomført på en måte som har gitt oss mulighet til å ta en så aktiv rolle som vi hadde ønsket. Av den grunn vil vi selv karakterisere oss som en perifer aktør i DKS-arbeidet.

Etter vår oppfatning, har dette fremfor alt sin bakgrunn i det kulturbegrep som har blitt lagt til grunn for arbeidet med DKS. Vi vil hevde at naturhistorien danner et helt vesentlig grunnlag for en bedre og bredere forståelse for vår kultur. Verden over gir naturgrunnlaget rammene for den kultur som kan utvikles, og i naturen finnes ofte nøkkelen til en bedre forståelse av et folks estetikk og etikk. Dessverre har vi gjentatte ganger erfart at representanter for kultursektoren lokalt og regionalt tvert imot synes å se en konflikt mellom det å formidle natur og det å formidle kultur.

I evalueringsrapporten av DKS sies det klart at det eksisterer en spenning mellom kultur- og skolesektoren: "Mens sekretariatet arbeider for å trekke Den kulturelle skolesekken mot en ren kunst- og kulturpolitisk ordning for visning av profesjonell kunst i skolen, arbeider Utdanningsdirektoratet for at ordningen skal være en kultur- og skolepolitisk ordning, realisert i samarbeid mellom kultur- og skolesektoren." (s. 20)

Vi tror dette er en riktig beskrivelse, og at det blir en viktig oppgave for arbeidet fremover å finne en farbar vei ut av dette spenningsfeltet. Konflikten vil utvilsomt avspeile seg i hvilke type prosjekter som når fram, siden preferansene her klart vil være forskjellige i de to interessegruppene. Evalueringsrapporten går i liten grad inn på typen av prosjekter som har fått støtte gjennom DKS, men vi tror en slik gjennomgang av prosjekter ville ha kunnet gitt verdifull informasjon og større innsikt i hvordan konflikten mellom kultur- og

skolesektoren gir seg uttrykk. En kvantitativ fremstilling av prosjekter fordelt på formidlingsform og tematikk vill ha vært ideelt.

Vi tror også det er riktig når evalueringsrapporten påpeker den svake systemforståelsen som råder om hvordan DKS er organisert og styrt. Sammen med en stor grad av usikkerhet hos ansvarlige aktører, har dette gjort det unødvendig vanskelig å nå frem med forslag og ideer til utvikling av nye prosjekter. Her bør man nok legge større vekt på å utarbeide faste retningslinjer og på å nå ut med god og entydig informasjon for den som ønsker å melde inn sin interesse i DKS.

Det er NHMs ønske at det i videreføringen av DKS legges til grunn et kulturbegrep som i langt større grad vil gjøre det mulig å innlemme prosjekter med et naturfaglig innhold – også for museer som i dag ikke får øremerkede DKS-midler.

Med vennlig hilsen

Elen Roaldset
Museumsdirektør

Geir E. Søli
Seksjonssjef seksjon utadrettet virksomhet