

Møre og Romsdal Fylke
Kultursekken i Møre og Romsdal
v/ Johild K. Bredin
Fylkeshuset
6404 Molde

Visuell kunst i Kultursekken

Viser til brev sendt til Kulturkvartalet 26. september 2006 om samarbeid mellom Kultursekken og Kulturkvartalet.

Brevet fra Kultursekken ble fremlagt for Kulturkvartalets styre i møte 5. oktober. Styret takker for tilliten og er positive til å samarbeide med Kultursekken ang formidling av bildekunst, arkitektur, design og kunsthåndverk (- det visuelle feltet) til barn og unge i Møre og Romsdal fylke.

I brevet fremlegges en skisse på samarbeidsmodell. Til denne skissen vil vi kommentere følgende.

Faglig råd

Kulturkvartalet kan ta på seg ansvaret i samarbeid med faglig råd å kvalitetssikre produksjonen av vandreutstillinger samt ha kontakt/nettverk med kunsthøgskolepersoner og produksjonsmiljøer på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå.

Faglig råds sammensetning:

- Ålesund Kunsthøgskole, 1 representant
- Kunsthøgskolen i Møre og Romsdal, 1 representant
- Skolen (-lærer), 2 representant
- Kultursekken, 1 representant
- Kulturkvartalet, 2 representanter

Faglig råds oppgaver:

- Velge ut prosjekter som er egnede for turné og bidra til en overordnet programtenkning. En fordeling på hele det visuelle feltet er å foretrekke, men det vil være forståelig om det blir en overvekt av billedkunst da dette avspeiler flertallet av kunstnere som jobber med dette. Slik situasjonen er i dette skoleåret vil forholdstallene være: billedkunst 4, kunsthåndverk 2, arkitektur 2, design 1, tverrkunstnerisk 1 = 12 formidlingsprosjekter
- Foreta nødvendig kartlegging
- Legge opp landsiktige strategier.
- Bidra ved Kulturtorget.
- Arrangere seminarer for å få ett nettverk/miljø med kunstformidlere som kan engasjeres for kortere perioder til formidlingsoppgaver.
- Arrangere seminarer med lærer for å sikre en best mulig koordinert, fleksibel og faglig orientert samarbeidsform.
- Det bør også jobbes med rektornivået/kommunens kulturkonsulent for å styrke deres forståelse for og nødvendigheten av at lærerne må ha tid, ressurser og utviklingsmuligheter hvis samarbeidet mellom Kultursekken og de forskjellige formidlingstiltakene skal være best mulig koordinert og fokusert på oppgaven å formidle kunst.
- En overordnet plan for hvilke formidlingsopplegg som tilbys klassetrinnene, fra 1. - 10 klasse, bør vurderes. Det kan f.eks være en fast ordning hvor hver enkelt skoleklasse besøker

Kulturkvartalet en gang i løpet av småskoletrinnet, en gang i løpet av mellomtrinnet og en gang i løpet av ungdomsskoletrinnet. Tilsvarende kan det være med at en vandreutstillinger kommer til skolen, atelierbesøk eller besøk av kunstnere. Enkelt skissert kan dette se slik ut:

1. trinn	Vandreutstilling
2. trinn	Kulturkvartalet
3. trinn	Atelierbesøk
4. trinn	kunstnerbesøk
5. trinn	Vandreutstilling
6. trinn	Kulturkvartalet
7. trinn	Atelierbesøk
8. trinn	Kunstnerbesøk
9. trinn	Vandreutstilling
10. trinn	Atelierbesøk

Kulturkvartalet ønsker på lang sikt at alle turnéene følges av en formidler. Dette vil høyne og kvalitetssikre formidlingen. Selv om dette er et overordnet mål kan enkelte prosjekter legges opp som selvformidlende/selvinstruerende eller med lærerkurs.

Prøvekluten

Vi ønsker jo selvfølgelig en koordinering i forhold til de prosjektene som tas opp i prøveklutordningen på det visuelle feltet.

Innkjøp av kunst.

Det bør være mulig i visse sammenhenger å vurdere å gå til innkjøp av kunst som skal sendes på turné. Dette kan gi en besparelse på budsjettet til en vandreutstilling i de tilfeller hvor man ellers må betale vederlag til kunstneren. Hvis f eks Kulturkvartalet kjøper kunstverkene må disse etter endt turné integreres i samlingen og derfor må kvaliteten på kunsten være på lik linje med de krav kulturkvartalet setter for innkjøp.

Dat kan også være verdt å ta vare på vandreutstillinger etter endt turné når den er av såpass høy kvalitet at den kanskje kan tas opp igjen etter noen år eller at den innehar et formidlingsgrep som er unikt.

Det ønskes videre at ordningen med bussing av elever; gjennomført høsten 2006, til Kulturkvartalet videreføres i årene fremover og utvides til å omfatte ca. 10 kommuner i nærheten av Ålesund.

Kulturkvartalet mener at det også bør være representanter fra lærerstanden i det faglige rådet som velger ut produksjoner til turne. Dette for å sikre kommunikasjonen med lærerstanden og for å tydeliggjøre at utstillingen(-e) skal fungere på skolearenaen. Det sistnevnte gjelder både praktisk og innholdsmessig. (- se vedlegget *To kulturer*)

Kulturkvartalet ønsker en økt bevissthet og handlekraft fra skoleledelsen sin side både i forhold til de kunstprosjektene som kommer til skolene og for å tilrettelegge for lærer og elevers ansvar og behov.

Dette kan gjøres ved å a) få tatt opp relevante problemstillinger knyttet til kunstformidling på samlingsmøter til rektorer eller b) få invitere rektorer til Kulturkvartalet med samme agenda som a). Rektorene gis ansvaret for å velge ut representanter fra gjeldende skole til deltakelse på seminarer og eventuelt også faglig råd.

Kulturkvartalet ønsker å gjennomføre seminarer for lærere hvor skolearenaens problemer knyttet til kunstformidlingen kan debatteres, pågående turneer evalueres og nye produksjoner presenteres (- hvilke utfordringer byr vi på her!).

Alt dette på alle nivåer og i alle sammenhenger basert på et tett samarbeid med Kultursekken i Møre og Romsdal.

Økonomi utgifter pr år for Kulturkvartalet:

Produksjon av vandreutstillinger, pris angir pr stk.	kr. 100 - 120.000,-
Mottak av skoleklasser på Jugendsilsenteret og KUBE høsten 2006.	
Inngangsbillett: 1 500elever x á 25 =	kr 37 500,-
60 skoleklasser x 1,5 timers form opplegg = 90 timer á kr. 200-250	kr 20 000,-
Materiell/workshop	kr 9 000,-
Forberedelser, rydding, ca. 4 arbeidsdager á kr 900,-	kr 3 600,-
Faglig råd / Programutvalg (kartlegging/strategier/planer o.l. to uker	kr. 13 500,-
Opplæring i forb. med utstillingene og seminar for kunstformidlere	kr.150 000,-
Seminar/debatt med lærere	kr. 50 000,-
Promotering/forhandlinger med skolen på rektornivå, en arbeidsuke	kr. 4 500,-
Kulturtorget, foredrag, utstillingspresentasjoner for det visuelle feltet	kr. 5 000,-
Prøvekluten, en arbeidsuke	kr. 4 500,-
<u>Sum</u>	<u>kr 245 000,-</u>

Vi møtes jo snart og håper vi da kan drøfte både samarbeidsform og økonomi.

16. november, Ålesund

Dag Aak Sveinar
Dir. Kulturkvartalet