



Det kongelige kultur- og kirkedepartementet
postmottak@kkd.dep.no

Deres ref 2006/00936 KU/KU3 KSR

Jnr: 37

Ark. Nr. C02

dato: 01.02.2007

Høringsuttalelse – Evaluering av Den kulturelle skolesekken

Viser til brev datert 09.11.2006 i anledning evaluering av Den kulturelle skolesekken.

Varanger museum avd. Vadsø museum – Ruija kvenmuseum jobber aktivt for å være et tilbud i Den kulturelle skolesekken. Dette skjer gjennom faste årlige arrangementer og mer fleksible tilbud til skoleklasser som kommer på besøk gjennom skoleåret. Tilbudet består av mer eller mindre faste opplegg og omvisninger som avtales i samarbeid med skolene. Vi er positive til Den kulturelle skolesekken og ser at den muliggjør et bedre formidlingstilbud fra museets side. I vår høringsuttalelse har vi valgt å vektlegge noen punkter vi mener bør vies spesiell oppmerksomhet i det videre arbeidet med Den kulturelle skolesekken.

Kvalitet eller kvantitet

Et for stort fokus på å øke antallet elever som deltar i arrangementer i regi av Den kulturelle skolesekken på museene kan etter vår mening gå ut over kvaliteten på tilbudet. Å sikre et tilbud med høyest mulig kvalitet bør prioriteres framfor et mål om stadig økte deltakertall.

Lokalt engasjement

I spørsmålet om desentralisering mener vi at engasjementet som finnes i lokalmiljøet er av stor verdi og ikke må undervurderes. I arbeidet med formidling av kulturhistorie gir bruk av lokal kunnskap en unik tilgang til historien og levendegjøringen av den.

Fylkeskommunen som organisator

Vår erfaring med fylkeskommunen som organisator for den kulturelle skolesekken er blandet. Selv om det for tiden fungerer bra, har denne ordningen vist seg å være for personavhengig. Det er viktig at Fylkeskommunen setter av personalressurser til å følge opp kontakten med kommunene.

Museene – ikke bare kulturskolene

Vår erfaring med organiseringen og fordelingen av penger og ansvar på kommunalt nivå er meget god. Varanger museum – Ruija kvenmuseum har vært heldige fordi vi har blitt inkludert som en selvfølgelig del av Den kulturelles skolesekken helt fra begynnelsen av. Vi vet imidlertid at dette ikke er tilfelle alle steder.

Prinsipielt mener vi at Den kulturelle skolesekken ikke bør bli en forlengelse av kulturskolene og at det derfor er viktig at tilbud også blir gitt fra andre lokale institusjoner, som museene eller lokale kunstnere og kulturarbeidere.

Med hilsen

Sigrid Skarstein
Avdelingsleder

Cecilie Johansen
formidler/fagkonsulent