

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Sendes også med ordinær postgang.

Oslo 15. januar 2008

Høringssvar – utkast til endring av forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde

Det vises til departementets høringsutkast datert 12. oktober 2007 om endringer i Forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde, med frist for å inngi høringsuttalelse satt til 15. januar 2008.

IFPI Norge gir i det store og hele sin tilslutning til GramArts høringsuttalelse inkludert de alternative forslag til forskriftstekster. IFPI Norge ønsker imidlertid å komme med noen ytterligere kommentarer og presiseringer.

Til §1: Formål med tilskudd fra Fond for lyd og bilde

Departementet ber i høringsbrevet høringsinstansene spesielt uttale seg om vederlagshensynet (kompensasjonshensynet) fortsatt bør være ett av tildelingskriteriene.

Selv om midlene ikke fordeles i forhold til den faktiske kopiering av kunstnernes prestasjoner, men etter søknad og i henhold til fastlagte søknadskriterier, bør kompensasjonshensynet vektlegges sterkt i ny forskrift. Det er IFPI Norges syn at nåværende ordning med individuell kompensasjon alene ikke kompenserer for rettighetshavernes inntektstap grunnet lovlig privatkopiering. Departementet skriver selv i sitt høringsbrev: *“Den nye individuelle ordningen og den kollektive ordningen Fond for lyd og bilde utgjør til sammen kompensasjonsordningen til rettighetshaverne som opphavsrettsdirektivet krever”*. Skulle Fond for lyd og bilde bli et rent kulturfond, må den kollektive kompensasjonen dekkes inn på en annen måte.

Kompensasjonshensynet gjenspeiles også videre i utkastets § 3 *“Det er en forutsetning at produktet det gis tilskudd til ikke utstyres med kopisperrer eller på annen måte gjøres utilgjengelig for privatkopiering”* og ligger derfor etter vår mening som en nødvendig forutsetning for ordningen.

Til §2 Hvem kan søke

Departementet ber høringsinstansene uttale seg om rettighetshavere til tekst og billedkunst/foto bør inkluderes i Fond for lyd og bilde.

IFPI Norge gir under dette punktet sin tilslutning til Fondsstyrets egen høringsuttalelse. I tillegg er vi av den oppfatning at kompensasjonshensynet ikke tilsier en åpning for billedkunstnerne, idet disse ikke er utsatt for privatkopiering i samme omfang som de rettighetsgrupper som er omfattet av dagens ordning.

Generelle kommentarer

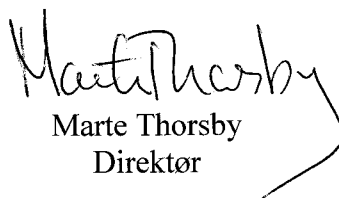
Det er viktig at fondets midler blir forvaltet etter en forsvarlig saksbehandling av fagutvalg og styre. Dersom tildelingskriteriene blir for omfattende og for vage kan tildelingsprosessen lettere bli gjenstand for intern kulturpolitisk maktkamp. Det vises i denne sammenhengen til rapporten om Fond for lyd og bilde fra 2002. Rapporten er gjengitt i Norsk kulturråds notatserie nr. 47 (2002) Geir Møller: Evaluering av Fond for lyd og bilde. På denne bakgrunn uttrykkes det et ønske om klare og enkle bestemmelser i ny forskrift.

Forskriftens formålbestemmelse bør omfatte kompensasjon, kulturpolitiske målsettinger og formidlingsevne. Til det siste menes at søker bør ha en realistisk mål/plan på hvordan prosjektet skal nå allmennheten. Kompensasjonshensynet bør veie tyngst.

Elektronisk søknad

I tråd med Regjeringens målsettinger bør forskriften inneholde en bestemmelse som åpner for elektronisk søknadsbehandling.

Med vennlig hilsen
IFPI Norge


Marte Thorsby
Direktør