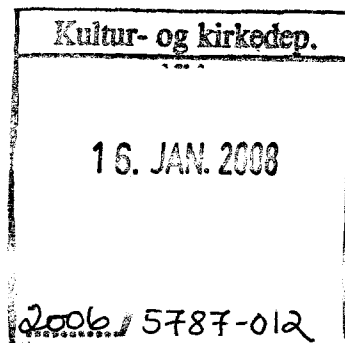


Til Kultur- og Kirkedepartementet

Oslo 15. januar 2008



**ARTIST
FORBUNDET**

Norsk Artistforbund
Postboks 1027 Sentrum
0104 Oslo

Besøksadresse:
Grensen 8, Oslo
(innng. Nedre Slottsgate)

Telefon: +47 93 04 37 47
E-post: post@noart.no
Internett: www.noart.no
Org. nr: 982 742 870

Høring vedr. Forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde

Norsk Artistforbund (NA) har mottatt høringsbrev vedr. endring av Forskrift om tilskudd fra Fond for Lyd og Bilde. Siden NA organiserer medlemmer som er rettighetshavere og utøvere innfor musikk, ønsker vi i denne forbindelse å uttale oss om noen momenter fra hovedpunktene i høringsbrevet fra KKD.

Norsk Artistforbund er en interesseorganisasjon for norsk utøvere, opphavsmenn- og kvinner innen pop, rock og beslektede sjangrer. NA har pr d.d. i overkant av 1.000 medlemmer. Vi representerer våre medlemmer bl.a. i Gramo og FFUK, samt arrangerer kurs for etablerte og uetablerte artister på landsbasis.

Norsk Artistforbund er av den oppfatning at evaluering og effektivisering av fondene bør komme samtidig med en eventuell endring av sammensetning av styre og fagutvalg. Norsk Artistforbund er av den oppfatning at **evaluering av demokratiet i styret for Fond for Lyd og Bilde bør komme først** (jfr. Løkenutvalgets påbegynte arbeide.) Ut i fra et sjangerståsted har utøvere innen pop/rock/beslektet så langt aldri sittet i fondets styre, men kun fått vararepresentasjon. Dette til tross for at populærmusikkens utøvere historisk sett har vært blant de som har generert storparten av midlene til fordeling.

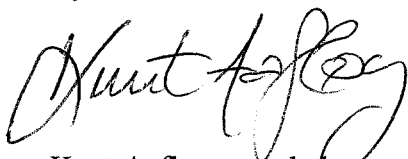
Det må være maktpåliggende å rette opp skjevhetene i systemet i styret i Fond for Lyd og bilde før man utvider med flere kunstnergrupper. I forslaget til endringer i forskriftene er billedkunstnere spesielt fremhevet. Norsk Artistforbund har den oppfatning at denne kunstnergruppen er tilgodesett gjennom andre fondsordninger, hvor gruppens egne representanter sitter. **Imidlertid anser vi tekstforfattere innen musikkfeltet som en gruppe som ikke er tilgodesett gjennom en offentlig fondsordning.** Vi mener at våre forslag er i tråd med fondets opprinnelige intensjon.

Dersom flere kunstnergrupper skal kunne søke om tilskudd i Fond for Lyd og Bilde, er det vesentlig at de opprinnelige rettighetshaverne (opphavsmenn, utøvende kunstnere og produsenter) ikke blir skadelidende ved at deres midler reduseres. **Således bør en naturlig konsekvens være at fondet også får en økonomisk påplussing.**

Konklusjon

- evaluering av fondene bør komme i forkant av en vurdering av fondenes arbeide og organisering.
- styret i Fond for Lyd og Bilde bør inkludere pop- og rockutøvere.
- ved en utvidelse av kunstnergruppene bør også tekstforfatterne i musikkfeltet regnes med
- ved en utvidelse av kunstnergruppene bør Fond for Lyd og Bilde bevilges flere midler

Med vennlig hilsen
styret i Norsk Artistforbund



Knut Aafløy, styreleder