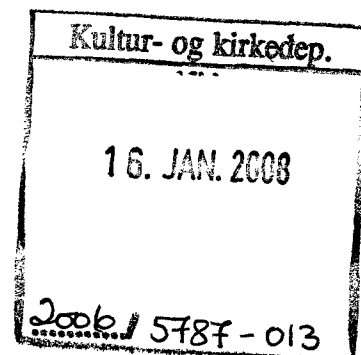


Kultur- og kirkedepartementet
postmottak@kkd.dep.no

Deres ref. 2006/05787 KU/KU1 ILK:est



Norske Kunsthåndverkere høringsuttalelse til utkast til endring av Forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde

Norske Kunsthåndverkere er positive til de foreslåtte endringene i forskriften, og mener de medfører en forenkling og tydeliggjøring av fondets retningslinjer. Videre er det positivt at departementet har grepet tak i problemstillingen ifht. rettighetshavere innen visuell kunst, ettersom privat kopiering antar nye former og nedlasting av bilder blir stadig mer vanlig.

Imidlertid ville det vært ønskelig at departementet gikk enda lenger i å tydeliggjøre at fondets nedslagsfelt er utvidet. Ved å beholde den særlige nevningen av musikk, scene og film i formålsparagrafen, er det fare for at gjeldende praksis blir opprettholdt.

Når feltet visuell kunst skal inn i ordningen, ser vi ingen grunn til at kunsthåndverk ikke skal inkluderes. Kunsthåndverket er sidestilt foto og billedkunst i utallige ordninger i kunstpolitikken, fra statlige stipendordninger, visningsvederlaget og kunstavgiften. Dette prinsippet bør også gjelde denne ordningen. Videre støtter vi BONO og Kopinors forslag om en presisering av punktet § 3 g) i tråd med de andre punktene. § 3 g) bør derfor endres til: "produksjon og formidling av foto, kunsthåndverk og billedkunst".

Det bør i tillegg foretas strukturelle endringer som sikrer at visuell kunst får reell innflytelse inn i ordningen. Vi foreslår at Norske Kunsthåndverkere, Norske Billedkunstnere og Foreningen Frie Fotografer i fellesskap innstiller til en representant til styret. Videre bør man se på strukturene rundt fastsettingen av fordelingsnøkkelen, basert på noen form for statistikk. Det må også opprettes et eget fagutvalg for visuell kunst. Til sist bør vederlaget økes, slik at utvidelsen ikke går ut over dagens søkermasse.

For øvrig slutter vi oss til høringsuttalelsene til Kopinor og BONO.

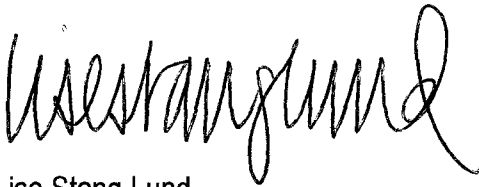
På tampen vil vi tillate oss å tenke litt "outside the box". Gitt at en av forutsetningene til endringene i forskriften er en anerkjennelse av at rettighetshavere innen visuell kunst har et legitimt krav på kompensasjon for privat kopiering, skulle man kunne tenke seg en helt annen løsning. Ved å benytte seg av allerede eksisterende tildelingsstrukturer på feltet, vil man kunne unngå å skape nytt byråkrati. Norske Kunsthåndverkere, Foreningen Frie Fotografer og Norske Billedkunstnere

Norske Kunsthåndverkere
Munkedamsveien 57
0270 Oslo
Tlf. 22 94 40 80
Fax. 22 94 40 81
E-post: khv@kunsthandverk.no
www.kunsthandverk.no

har allerede godt fungerende strukturer som håndterer stipendsøknader. Det ville bety minimalt merarbeid for disse fagutvalgene å dele ut noen ekstra stipender finansiert via en annen ordning. Dette vil sikre god kunstfaglig vurdering av søknadene, og vil i tillegg avverge de uenigheter man kan forestille seg vil komme når nye rettighetshavere skal kjempe seg til en plass i en ordning som har en historikk knyttet til musikk- og filmfeltet.

Oslo, 15. januar 2008

Med vennlig hilsen
Norske Kunsthåndverkere

A handwritten signature in black ink, reading 'Lise Stang Lund'. The signature is fluid and cursive, with the first letters of the first and last names being capitalized and prominent.

Lise Stang Lund
Styreleder