

18. JUN. 2007

2007, 2976-011

Kultur- og kirkedepartementet  
Attn: avd.dir. Torunn Willadsen  
Boks 8030 Dep  
0030 OSLO

E-post: postmottak@kkd.dep.no

Oslo, 14. juni 2007

### **Uttalelse til høring forskriftsutkast om endring i forskrift om statens stipend- og garantiinntekt for kunstnere.**

Norske Dansekunstnere takker for mottatt høring 24. april i år. Vi har vurdert forslagene til endringer i forskriften. Innledningsvis vil vi understreke at vi ikke har hatt påtrykk fra kunstnere/søkere med behov for at ordningen med reisestipend, materialstipend osv. skulle endres. Vår stipendkomité har uttalt at de opplever at ordningen har fungert tilfredsstillende.

*Til forslaget og begrunnelsene:*

#### **I. Diversestipend, side 1:**

Det er positivt at kunstneren i større grad selv kan definere hva vedkommende søker stipend til, men dette tror vi vil lede til større kompleksitet i søknadene, og mer sammensatte søknader.

Vi har bedt om kommentar fra Norske Dansekunstneres stipendkomité om dette forslaget. For oss er det ikke klart hvordan endringen kan føre til at: "Samtidig vil det blir mer oversiktlig for stipendkomiteene når den kunstneriske kvalitet og aktivitet skal vurderes." (side 2, 2.avsnitt.)

Vi tror endringen vil føre til at komiteene vil bruke mer tid på prinsipielle diskusjoner og avklaringer i forhold til avgrensning, ikke mindre.

#### **II. Norges Kunstnerråd, side 2:**

Vi mener det vil være behov for en tydeligere ansvarsfordeling når de 24 kunstnerorganisasjonene skal enes om to representanter til utvalget. For at demokratiske prinsipper og frister skal overholdes bør én koordineringsinstans ha ansvaret for å innhente de enkelte kunstnerforbunds kandidatforslag og kalle inn til fellesmøte når det skal velges nye representanter til utvalget.



NORSKE

DANSEKUNSTNERE

Forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

Vi foreslår at sekretariatet for statens stipend og garantiinntekter tildeles denne oppgaven, og at dette eventuelt framgår i punkt 8.1 første ledd.

**Økonomiske og administrative konsekvenser, side 3:**

Det slås fast i høringsnotatet at stipendsammenslåingen vil medføre administrative forenklinger. Det slås også fast at arbeidet i komiteene vil bli enklere og mindre tidkrevende og vil medføre økonomiske besparelser.

Dette er vi uenige i. Ved sammenslåing av stipendene vil komiteene få mer komplekse og sammensatte søknader til behandling fra den enkelte kunstner. Det vil føre til andre og nye prinsipielle diskusjoner enn de man har hatt tidligere. Vi mener dette vil føre til økt tidsbruk for komiteene ved flere møter, og dette vil ikke være besparende økonomisk. Komiteenes arbeid er å vurdere de enkelte søkerne og man skal så komme frem til hvem som skal motta stipend. Dette krever en kunstnerisk og kvalitativ vurdering av samtlige søkere. Når diversestipendene nå er slått sammen vil vi anta at kunstnerne selv vil søke mer spesifikt til sitt behov, og dermed blir diskusjonene i komiteene mer tidkrevende. Vi mener det også er reelt at man får nye diskusjoner om avgrensning til hver søknadsbehandling.

Vi ber departementet ta denne betraktningen med i sitt videre arbeid. Om det samlet sett vil føre til besparing økonomisk og administrativt kan vi ikke vurdere, men sett ut fra stipendkomiteenes arbeid, vil ikke dette være tilfelle.

Vi stiller oss imidlertid positive til de foreslåtte forskriftsendringene, da vi tror at den enkelte kunstner vil kunne oppleve en positiv følge av sammenslåingen av diversestipend.

*Til forskriftsteksten:*

II, 8.1, første ledd. Vi antar det må være en feil i tekstforslaget. Slik det fremgår nå skal utvalget bestå av fem medlemmer med varamedlemmer, men det er kun foreslått en oppnevning/forslagsmekanisme som gir fire medlemmer og varamedlemmer. Det femte medlemmet skal, vel også være under departementets oppnevning? Se også vår kommentar på side 1.

Øvrige tekstforslag har vi ikke kommentarer til.

Vi håper Kultur- og kirke departementet tar våre innspill med i det videre arbeidet med forskriften.

Vennlig hilsen

Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger



Tone Øvrebo Johannessen

Forbundsleder