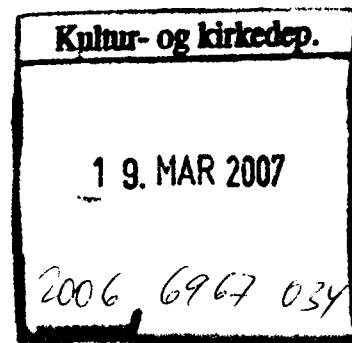




DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION



Det kongelige kultur- og kirke-departement
Postboks 8030 Dep.
0030 Oslo
E-post: asap@kkd.dep.no

Deres referanse: 2006/06967 ME/ME1 CBU:elt av 09.01.2007

Oslo, 16. mars 2007

HØRINGSUTTALELSE – OM ENDRING AV FORSKRIFT TIL ÅNDSVERKLOVEN

Forleggerforeningen har mottatt Kultur- og kirke-departementets høringsbrev. Forleggerforeningen er medlem av Kopinor, og tiltrer bemerkningene i Kopinors høringsuttalelse. Forleggerforeningen ønsker i tillegg å avgi supplerende bemerkninger på 3 punkter:

1. Opphavsmannens interesser

Det er lovgiver og departementets ansvar at lovtekst og forskrifter i seg selv utformes slik at opphavsmannens økonomiske interesser ivaretas bl.a. i tråd med forpliktelsene etter Bernkonvensjonen. Det bør presiseres at når institusjonene i § 1-1 (2) gis et særskilt ansvar for å påse at reglene ikke kommer i strid med opphavsmannens økonomiske interesser, så er dette ikke ment å flytte ansvaret fra lovgiver og departement. Etter vårt syn vil det være ønskelig at institusjonene gis hjelp og opplæring i hvordan de kan følge opp denne bestemmelsen i praksis. Forleggerforeningen foreslår at ordet "nevneverdig" strykes, da opphavsmannens enerett i utgangspunktet er absolutt, og ingen er tjent med at det spekuleres i om man foretar et lite inngrep eller handler nevneverdig i strid med opphavsmannens interesser.

2. Formålet med eksemplarframstillingen

Vi synes, som Kopinor, at det er uklart hvilke formål som kan rettferdiggjøre eksemplarframstilling, se blant annet § 1-4 og "plasshensyn", og høringsnotat pkt 2.3, første setning hvor det står at "Hovedbegrunnelsen for å tillate digitalisering av beskyttede verk ...er konservering og bevaring for ettertiden..., samt forenklet og forbedret betjening..".

Forleggerforeningen foreslår at det presiseres i forslaget til forskrift at det må foreligge et behov for konservering og bevaring for at en institusjon skal kunne fremstilles eksemplar av beskyttet verk. Plassmangel kan i seg selv aldri gi rett til eksemplarframstilling i denne sammenheng.



DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION

3. Det sakkyndige råd

Forleggerforeningen har ingen innvendinger mot færre medlemmer. Vi tar oss friheten til å foreslå at forlagsbransjen som en sentral representant for kulturell produksjon og formidling, bidrar i det sakkyndige råd.

Med vennlig hilsen
Den norske Forleggerforening

Advokat Mathias Lilleengen