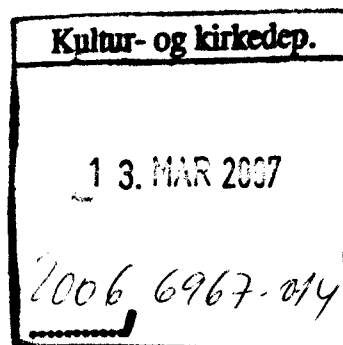




RIKSARKIVAREN

Kultur- og kirkedepartementet
v/ Constance Ursin
Postboks 8030 Dep.
0030 OSLO



Deres ref
2006/06967 ME/ME1

Vår ref.
2007/811 TOBR

Dato
09.03.2007

Høring - Forskrift til åndsverkloven

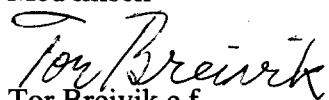
Arkivmateriale fra offentlige organer inneholder ikke i særlig grad dokumenter som er vernet etter bestemmelsene i åndsverkloven, jf. åndsverkloven § 9. Men enkelte dokumenter som kommer inn til offentlige organer kan ha slik verkshøyde at vern må iakttas. (Men likevel slik at innsynsrett etter offentlighetslovens bestemmelser og andre lovbestemmelser går foran åndsverkloven, jf. åndsverkloven § 27.) For Arkivverket gjelder imidlertid også at åndsverklovens vernebestemmelser kan få anvendelse på arkivmateriale av privat opphav. I tillegg kommer at de særlige vernebestemmelsene for fotografisk materiale kommer til anvendelse på en del materiale av denne typen. Bestemmelsene i åndsverkloven § 16 kan derfor være av en viss betydning også for Arkivverket.

I gjeldende forskriftbestemmelser, gitt med hjemmel i åndsverkloven § 16 andre ledd, er i § 1-1 blant annet "arkiv under arkivverket" gitt tillatelse til på visse vilkår å framstille eksemplarer av åndsverk. I det forslaget til nye forskrifter som nå er på høring, er denne bestemmelsen videreført. Til dette har vi den kommentar at "arkiv under arkivverket" erfaringsmessig er en upresis formulering. Det er liten tvil om at denne formuleringen omfatter institusjonene innenfor det statlige Arkivverket, men større tvil kan reises om andre offentlige arkivinstitusjoner er dekket. Etter hvert som det på kommunal sektor utvikles profesjonaliserte depotinstitusjoner for kommunale arkiver (og privatarkiver), jf. lov 04.12.1992 nr. 126 om arkiv § 10, synes det rimelig at også slike institusjoner kan arbeide innenfor slike vilkår som åndsverkloven § 16 gir hjemmel for. Vi viser i den forbindelse til at åndsverkloven § 16 nevner "arkiv" uten videre begrensning. Riksarkivaren vil for sin del anbefale at det presiseres bedre i forskriften hvilke arkivinstitusjoner den gjelder for.

Også for arkivinstitusjoner blir det mer og mer aktuelt å benytte seg av digitalisering for konserverings- og sikringsformål. Vi forstår forslaget til forskrifter § 1-4 slik at slik virksomhet hjemles her, selv om det skulle dreie seg om materiale som er vernet

etter åndsverklovens bestemmelser. Vi forutsetter da at bestemmelsene skal forstås slik at et digitalisert eksemplar kan stilles til disposisjon for bruker (i institusjonens egne lokaler) i stedet for det originale eksemplaret, jf. også § 1-9 i forslaget.

Med hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tor Breivik', written in a cursive style.

Tor Breivik e.f.
underdirektør