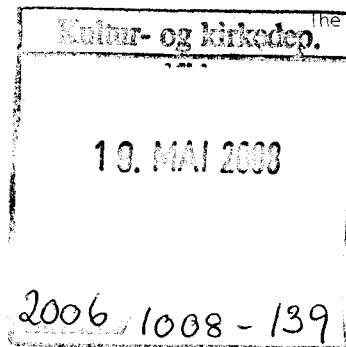


Det Kongelige Kultur- og kirkedepartement
P.B. 8030 Dep.

0030 Oslo



Deres referanse:	Vår referanse:	Initialer:	Dato:
2006701008 KU/KU2 CHA:mtt	1780/2008	ILS	Oslo, 16.05.2008

Oppfølgingen av Unescos konvensjon om immateriell kulturarv

Arkitektur og designhøgskolen i Oslo (AHO) ser med glede at Norge har ratifisert UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven. Ikke minst er dette ett viktig nasjonal grep gjenspeiler ett globalt ansvar og engasjement for å styrke kulturelt mangfold og derigjennom bærekraftig utvikling.

AHO har gjennom sin utdanning av arkitekter, planleggere og landskapsarkitekter ett særlig fokus på kunnskapsproduksjon i forbindelse med håndverkstradisjoner og vedlikehold i forhold til forvaltning av arkitektur. I tillegg vil AHO særlig vektlegge institusjonens ansvar for å ivareta og utvikle arkitektfagets særlige måte å tilegne seg kunnskap på: nemlig å formidle inntrykk og forståelse via tegning.

Med andre ord vil AHO fremheve institusjonens særlige ansvar for å vedlikeholde og spre kunnskap i byggetekniske håndverkstradisjoner og måten kunnskapen blir tilegnet og videre formidlet på. Sammenhengen mellom disse to elementene; måten å lære på via skisser og tegninger og kunnskap og ferdighetstrening i å utføre ulike håndverk- og , byggetradisjoner på, viser det tydelige bånd det er mellom immaterielle og materielle kulturarv.

AHO anser at kontinuerlig informasjon og kunnskapstrening i forhold til de to ovenfor nevnte faktorene er av stor viktighet for ikke å miste kunnskapen og redskapene, unngå ignorante holdninger og for å skape kultur- og kunnskapsforståelser på tvers av lokale, regionale og nasjonale grenser.

1. Arkitektur og designhøgskolen i Oslo foreslår at Kultur og Kirkedepartementet utarbeider en implementeringsstrategi basert på informasjon og seminarer rettet mot alle utdanningsnivå. Det bør utarbeides ett noe mer lettfattelig informasjons- og arbeidsgruppemateriale og seminarer rettet mot elever/studenter og tyngre, eksemplifiserende og reflekterende materiale rettet mot lærere. I begge tilfeller bør materialet ha regional og lokal relevans i forhold til eksempler og referansemateriale.
2. For at kunnskap om immateriell kulturarv skal utvikles og holdes i hevd anbefaler AHO at det nasjonale profesjonsråd for arkitektur og landskapsarkitektur som forvaltes av Universitets og høgskolerådet (UHR) i tillegg til andre relevante profesjonsråd og fagråd får i oppgave å se til at listene og temaene som knyttes til den immaterielle kulturarven til enhver tid er ajourførte og relevante.

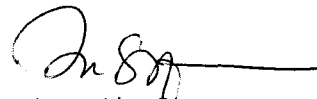
3. I forhold til uttrykket: immateriell kulturarv sitt formelle konsept i henhold til UNESCOs definisjon Artikkel 2, anser AHO definisjonen for relevant og dekkende og ser derfor ingen grunn til å framheve ett uttrykk fram for ett annet. Begrunnelsen som gis i artikkelen synes også relevant og presis. AHO vil imidlertid understreke viktigheten av at begrepet: bærekraftig lanseres som overordnet for samtlige underordnede definisjoner.
4. For at en slik oversikt skal ha mulighet til å reflektere begrepets utvikling og ha mulighet til å oppta nye konsepter og definisjoner, anbefaler AHO at oversikten gis ett lavt detaljeringsnivå som gir rom for utvikling og ikke virker stagnerende og ekskluderende.

På bakgrunn av overfor nevnte uttalelse framgår at Arkitektur og designhøgskolen i Oslo anser en aktiv forvaltning av UNESCOs konvensjon om immateriell kulturarv for meget viktig og anbefaler at den gis høy prioritet sammen med øvrige internasjonale konvensjoner og chartre som Norge har ratifisert.

Med vennlig hilsen
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo



Einar Fagerås
Direktør



Inger Lise Syversen
seniorrådgiver