

DEN NORSKE KIRKE

Borg bispedømmeråd

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Dato: 10.04.2008

Vår ref: 08/233-2 TBO

Deres ref:

Innspill til kartlegging av hvilke institusjoner som ivaretar immateriell kulturarv i Norge

Viser til henvendelse den 25.03.2008.

Før vi presenterer våre innspill ønsker vi å gi uttrykk for usikkerhet i forhold til bestillingen. For det første synes det noe selvmotsigende at den "immaterielle" kulturarv også omfatter materielle objekter så som "gjenstander, kulturgjenstander og kulturelle rom" (slik det uttrykkes i konvensjonen). For det andre ser vi det som nærmest umulig å sjeldne mellom kunnskap *i* å utføre og kunnskap *om* (selv om vi her forstår anliggende). For det tredje er spørsmålene av et slikt omfang at det fra vår side synes riktig å ha et særlig fokus på den tradisjon og de uttrykk vår virksomhet representerer.

I vårt innspill har vi valgt å at utgangspunkt i de 4 særskilte spørsmålene:

1. På hvilken måte kan UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv best implementeres i Norge?

Svært få kjenner til at det finnes en slik konvensjon. I første omgang vil informasjon om ordlyd og intensjon være avgjørende for veien videre. For å kunne samle og registrere materiale vil det være nødvendig å gi tydelige rammer (nærmere avgrensninger). Vi vil anta at konvensjonen best lar seg implementere gjennom utdanningssystemet, kulturinstitusjonene, fagorganisasjoner (sammenslutninger), frivillige organisasjoner og trossamfunn.

2. Hvordan bør arbeidet med immateriell kulturarv i Norge samordnes?

Dersom det skal være mulig for departementet å rapportere inn oversikt og status må registreringen samles sentralt. Ved hjelp av kommunale administrasjoner bør det være mulig å registrere og samordne all tilgjengelig informasjon om de ulike områdene.

3. Med utgangspunkt i den definisjonen UNESCO-konvensjonen gir av immateriell kulturarv, hvilke kulturytringer må være med i en samlet oversikt over immateriell kulturarv i Norge?

I listen over konkretisering (s.2) er allerede noen områder nevnt. Fra kirkelig side er det meste av vår aktivitet (bla. kirkelige tjenester, frivillig arbeid, organisasjonsvirksomhet) sterke bidrag til en immateriell kulturarv, samtidig som det meste knyttes til rituelle steder (kirkehus, kapell, bedehus, misjonshus etc). Kirken vil til dette være en sterk bidragsyter.

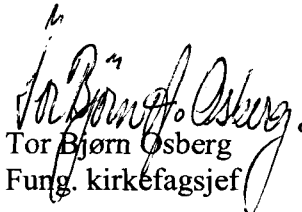
4. Hvilket detaljeringsnivå bør en slik oversikt være på?

For å ivareta intensjonen om å ta vare på kunnskap i utførelsen fremfor om denne, tenker vi at det vil være nyttig å etablere en database bestående av bilder, film- og lydspor. Der vil de store medieselskapene allerede ha mye stoff, også fra tidligere. I kirkelig sammenheng foreligger skriftlige kilder til de fleste ritualer og handlinger (fra langt tilbake). Videre vil det også være av interesse med den virksomhet og kulturelle betydning som misjonsorganisasjonene har hatt både nasjonalt og internasjonalt gjennom generasjoner.

Med vennlig hilsen



Per Johan Bjerkeli
Stiftsdirektør



Tor Bjørn Osberg
Fung. kirkefagsjef