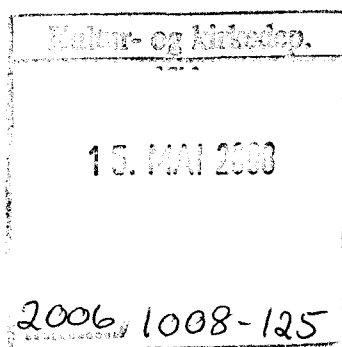




Den norske UNESCO-kommisjonen
Norwegian National Commission for UNESCO

Kultur- og kirkedepartementet
Kulturavdelingen
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo



Deres ref. (*Your ref.*)
2006/01008 KU/KU2 CHA:mmt

Vår ref. (*Our ref.*)
200802136-1

Dato (*Date*)
13. mai 2008

Oppfølgingen av UNESCOs konvensjon om immateriell kulturarv

Vi viser til brev angående oppfølgingen av UNESCOs konvensjon om vern av immateriell kulturarv.

UNESCO-kommisjonen har følgende kommentarer.

1. Implementering i Norge:

Det bør utarbeides informasjonsmateriell og en informasjonskampanje om konvensjonen rettet mot lokalsamfunn, grupper og individer som skaper, bevarer og viderefører den immaterielle kulturarven. Dette bør omfatte både majoritetens og minoritetenes kultur.

Det bør åpnes for en (selv)registrering av den immaterielle kulturarven på Internett. Det bør etableres et sekretariat som skal være ansvarlig for informasjonskampanjen om konvensjonen og listen, samt for registret over den immaterielle kulturarven. Dette sekretariatet bør kunne oppløses når registret er etablert. Ansvar for og ajourføring av registret legges til en relevant institusjon.

Arbeidet med den immaterielle kulturarven må samordnes med arbeidet med Memory of the World, slik at begge programmer styrkes.

Det bør legges til rette for samarbeid med andre institusjoner som er involvert i vern av den immaterielle kulturarven.

2. Samordning i Norge:

Det bør etableres en samordnings-gruppe ledet av KKD med et sekretariat som skal være ansvarlig for registret

POSTADRESSE (*Postal address*):

Den norske UNESCO-kommisjonen
KD, Postboks 8119 Dep, 0032 OSLO

KONTORADRESSE (*Visiting address*):
Akersgata 44 (Y-blokka)

INTERNETT (*Internet*): www.unesco.no

TELEFON (*Phone*): (+47) 22 24 70 55

TELEFAKS (*Fax*): (+47) 22 24 79 20

E-POST (*E-mail*): natcom@unesco.no

SAKSBEHANDLER (*Our officer*):

Youmna Erstad
(+47) 22 24 72 71
yer@kd.dep.no

3. Kulturytringer som bør være med:

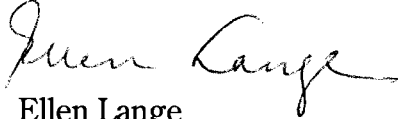
- Sang, musikk og tradisjonelle instrumenter
- Fortellinger og fortellingstradisjoner
- Litteratur, dikt og teater
- Språk (inkl. urfolks- og minoritetsspråk)
- Religion, ritualer, høytidstradisjoner, festivaler
- Mattradisjoner
- Idrett og lek
- Tradisjonell kunnskap om naturen, om håndverk og om husflid

Utover disse, bør kulturytringer som representerer den immaterielle kulturarven, defineres av de gruppene som utøver dem.

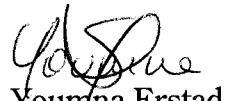
4. Detaljnivå:

Nivået bør være overordnet for å unngå å ekskludere enkelte grupper eller uttrykksformer. Registeret bør ta utgangspunkt i konvensjonens kategorier.

Med hilsen



Ellen Lange
generalsekretær



Youmina Erstad
rådgiver