

7.2.1 Saknr 06/00026 Videoarkiv – utredning

Vedtak:

Kulturrådet støtter utredningens anbefalinger og mener at det er nødvendig med en forpliktende utprøvningsfase på tre år. Utprøvingen må ta utgangspunkt i utredningen og de problemstillingene som er kommet fram gjennom høringen.

Utprøvningsfasen skal ha som mandat å utvikle en konkret driftsmodell og konkrete løsninger på følgende spørsmål/problemstillinger som trenger nærmere utredning: samarbeidsmuligheter og arbeidsdeling, oppgaveprioritering, rettighetsspørsmål, utvalgsriterier, tekniske løsninger og krav til materialet, arkivets tilgjengelighet/formidling/webportal og forskningsprofil.

Arkivet skal i utprøvningsfasen på best mulig måte utvikles og gjøres tilgjengelig for publikum, kuratorer og forskere.

Arbeidet må tilføres tilstrekkelige ressurser, også til å kunne gå i gang med å sikre den tidlige videokunsten (minst på det nivået som foreslås i utredningen, 2,2-3,5 mill.).

Det opprettes en styrings- eller referansegruppe som trekker alle de relevante miljøene inn på en forpliktende måte.

Kulturrådet mener at prosjektledelsen av utprøvningsfasen bør knyttes til et dynamisk miljø med tilgang til kompetansen innen teknisk konservering av videokunstens sammensatte uttrykk og dens særskilte arkiveringsutfordringer, og til sentrale fag- og forskningsmiljøer innenfor billedkunst, film og det elektroniske kunstfeltet.

Framdrift:

Kulturrådet vil ta initiativ til et møte med KKD, Nasjonalbiblioteket og Nasjonalmuseet om oppfølging av saken, mht til deltakelse i en referansegruppe og eventuell medfinansiering av et tre-årig utprøvningsprosjekt.

Kulturrådet inviterer relevante miljøer som kan være interessert i å påta seg prosjektlederoppgaven i utprøvningsfasen, til å sende inn en prosjektsøknad som beskriver hvordan oppgavene ovenfor kan løses. Innsendte søknader og forslag til løsninger vil deretter bli lagt fram for behandling i utvalg og råd.