



Oslo kommune
Byrådsavdeling for næring og kultur

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Dato: 17.09.2007

Deres ref:

Vår ref (saksnr):
200702986-3

Saksbeh:

Grethe Rønneberg, 23 46 15 61

Arkivkode:

802

KNUTEPUNKTOPPDRAK - HØRINGSUTTALELSE

Vi viser til høringsbrev av 22.06.2007.

Byråden for næring og kultur har i byrådets sak nr. 30/07 av 17.09.2007 fattet følgende vedtak:

”Oslo kommune støtter formålet med det nye forslaget med ytterligere krav til festivaler/festspill og en evalueringsprosess, og er enig i at dette vil gi knutepunktinstitusjonene større ansvar, samtidig som de gis mer forutsigbare vilkår og en omstillingsperiode dersom de ikke klarer å innfri forventningene.

Forutsetningen om at knutepunktfestivalene reelt skal være kunstnerisk ledende innen sin sjanger og fungere som kompetansesentre for regionalt kulturliv og små/mindre festivaler, ha internasjonalt rettet virksomhet og synlighet ut fra festivalens egenart samt ha publikumsrettede tiltak gjennom hele året, eventuelt i samarbeid med andre aktører, vil etter Oslo kommunes syn bidra til økt kvalitet og styrking av kulturtilbudet innen regionen. Det vil også kunne bidra til å styrke kontaktnett og omdømme innen den aktuelle sjanger i utlandet. Dette vil bidra til gjensidig inspirasjon mellom norske og utenlandske kunstnere og styrke synet på landets kulturprofil i andre land.

Oslo kommune støtter forslaget om at festivalene i utgangspunktet skal få knutepunktstatus med et langsiktig oppdrag og med en evaluering hvert femte år, noe som gir dem mulighet for langsiktig planlegging. Dette forutsetter imidlertid en fornuftig ressursutnyttelse og at festivalen driver etter formelle lover og forskrifter. Dersom vesentlige punkter i de krav som stilles i tildelingsbrev ikke oppfylles, bør stat og region/lokale myndigheter kunne vurdere å trekke sin støtte før de fem årene er gått, uten den nedtrapping som foreslås dersom målene og forutsetningene ikke oppfylles. Dersom lover og regelverk følges, er Oslo kommune enig i at festivalen skal gjennomgå etter et visst antall år for at stat og lokal bidragsyter kan gi respons dersom det er behov for styrking av deler ved driften og festivalens tilbud og aktivitet. Oslo kommune støtter prinsippet om at festivalen skal få en mulighet for omstilling innen to år, og deretter en avvikling som knutepunktsinstitusjon over to år dersom omstillingen ikke lykkes.

Oslo kommune vil understreke at det da ikke bare er det statlige tilskuddet som trappes ned, men automatisk også det lokale. Oslo kommune er enig i at festivalen deretter kan søke støtte om tilskudd på linje med andre institusjoner/kulturtiltak.”

Vennlig hilsen

Anne Brit Lindsøe
Kultursjef

Grethe Rønneberg
Spesialrådgiver

Godkjent og ekspedert elektronisk