

SAKSPROTOKOLL

Kriterier for knutepunktoppdrag - høringsuttalelse

Behandlet av	Møtedato	Saksnr
Fylkesutvalget	04.09.2007	247/2007
Saksbehandler:	Astrid Fuglås	
Arkivsak:	200705226	
Arkivkode:	650	

FYLKESUTVALGET - 04.09.2007

Protokoll

Følgende forslag ble fremmet:

1. DNA,SV,SP v/Solveig Kvidal(DNA):

Siste setning i innstillinga erstattes med:

Sør-Trøndelag fylkeskommune forutsetter at de regionale partene blir holdt løpende orientert om arbeidet når departementet gjennomfører evalueringen.

Votering:

Innstillingen ble enstemmig vedtatt

Forslaget ble enstemmig vedtatt

Vedtak

Sør-Trøndelag fylkeskommune slutter seg til de kriteriene som er foreslått av KKD og vil særlig understreke disse to pkt

- knutepunktinstitusjonen som kompetansesenter for regionalt kulturliv
- publikumsrettede tiltak gjennom året

Sør-Trøndelag fylkeskommune forutsetter at de regionale partene blir holdt løpende orientert om arbeidet når departementet gjennomfører evalueringen.

Saksutredning: Kriterier for knutepunktoppdrag - høringsuttalelse

FYLKESRÅDMANNENS INNSTILLING

Sør-Trøndelag fylkeskommune slutter seg til de kriteriene som er foreslått av KKD og vil særlig understreke disse to pkt

- knutepunktinstitusjonen som kompetansesenter for regionalt kulturliv
- publikumsrettede tiltak gjennom året.

Det forutsettes at de regionale partene blir holdt løpende orientert om det videre arbeidet.

VEDLEGG OG ANDRE SAKSDOKUMENTER

Nummererte vedlegg som følger saken

Utrykte vedlegg i saksmappen

Brev av 22.6.07 fra KKD – Knutepunktoppdrag – notat til høringsuttalelse.

GJELDENE FORUTSETNINGER

I St.prp nr 1 (2006/07) heter det at: "virksomheter som har status som knutepunktinstitusjoner, skal kunne påta seg et nasjonalt kulturansvar innenfor sin sjanger og samtidig ha en klar regional og lokal forankring." "Departementet vil i 2007 foreta en gjennomgang av hvordan knutepunktoppdragene skal gjennomføres og vurderes."

Kultur- og kirkedepartementet ber i brev av 22.06.07 fylkeskommunen om en høringsuttalelse knyttet til vurdering av kriterier for knutepunktoppdrag knyttet til festivaler og festspill med status som knutepunktinstitusjon. I vårt fylke gjelder dette Olavsfestdagene. Finansieringen av Olavsfestdagene er i hht avtalen med stat og kommunen delt slik: staten 60 %, vertskommunen 26,5 %, fylkeskommunen 13,5 %.

BAKGRUNN eller SAMMENDRAG

Da ordningen med landsdels- og knutepunktinstitusjoner ble etablert midt på nitti-tallet, var disse fra departementets side, tiltenkt et kunst- og kulturfaglig ansvar utover egen virksomhet. Men i praksis har, ifølge departementet, knutepunktstatus først og fremst fungert som en finansieringsordning for store veletablerte festivaler og festspill, museer og enkelte regionale institusjoner innen billedkunst og film.

Departementet har foretatt en vurdering av nevnte knutepunktinstitusjoner og vil legge fram for Stortinget forslag til presisering av kriterier for institusjoner med knutepunktoppdrag og hvordan resultatet av deres virksomhet skal bli dokumentert og vurdert. Departementet legger ikke opp til å vurdere finansieringsordningen.

Departementet ber om en tilbakemelding på de ulike elementene i notatet. Høringsfrist er satt til 10. september.

FAKTISKE OPPLYSNINGER

Departementets forslag til presisering av kriterier for knutepunktoppdrag

A. Mål- og resultatkriterier:

1. Kunstnerisk aktivitet og publikumsutvikling
2. Utvikling av kunstnerisk kvalitet og egenart
3. Ressursutnyttelse

I tillegg vil det settes krav om:

- Kunstnerisk ledende innenfor sin sjanger
- Kompetansesenter for regionalt kulturliv samt små/mindre etablerte festivaler innen egen sjanger

- Regional og lokal tilknytning gjennom finansiering og annen medvirkning
- Internasjonalt rettet virksomhet og synlighet ut fra festivalens egenart
- Publikumsrettede tiltak gjennom året, eventuelt i samarbeid med andre aktører

B. Vurdering av gjennomføring av knutepunktoppdrag i tre ledd:

- Vurderingskriterier som gjeldende mål- og resultatkriterier knyttet til kunstnerisk aktivitet, publikumsutvikling og ressursutnytting.
- Vurdering av hvordan institusjonen ivaretar funksjoner i knutepunktoppdraget i form av funksjon som kompetansesenter, internasjonal profil og helårig drift.
- Analyse av oppnådde resultat knyttet til kvalitet og egenart, programbredde evne til nyskaping, profil og særegenhet. Departementet er også opptatt av å vurdere en omdømmeprofil med utgangspunkt i programanalyse, anmeldelser og omtale i media.

C. Prosess

Gjennomgangen skal foretas i åpenhet overfor de institusjonene som omfattes av opplegget. Olavsfestdagene er bedt om uttalelse på kriteriene på samme måte som kommune og fylkeskommune. Når de nye kriteriene er fastsatt vil departementet gjennomføre den første evalueringen etter et par år. Institusjoner med mangelfull måloppnåelse og/eller som ikke har utviklet knutepunktfunksjoner, bør få en mulighet til omstilling innenfor en tilmålt tidsramme på 2 år. Mangelfull omstilling bør medføre en forutsigbar nedtrapping av det statlige tilskuddet over en gitt tidsperiode. Festivalen vil etter dette kunne søke om festivalstøtte.

HELHETLIG DRØFTING

Det har vært en stor økning i antall festivaler i vårt fylke de siste ti årene. Musikkfestivaler er klart størst i antall, men vi har også tiltak innen andre uttrykk; film, litteratur, teater. Av disse er Olavsfestdagene den klart største og den eneste med knutepunktstatus. Fem andre festivaler får statlig støtte fra Norsk Kulturråd. Både fylkeskommunen og vertskommunene støtter flere av de mindre festivalene.

De mindre festivalene har svært begrensede ressurser til administrasjon, utvikling, kompetanseheving og kompetanseoverføring. Dette er for mange typisk "ildsjelsarbeid". Et arbeid med svært begrenset ressursinnsats som blir svakt dokumentert og videreført. Dette er og kan bli et problem når entusiastene mister gleden ved å planlegge, gjennomføre og rapportere om sine tiltak. Det er et stort behov for heving av kompetanse, inspirasjon og ikke minst initiativ til samarbeid for bedre ressursutnyttelse.

Olavsfestdagene har etter hvert utviklet en administrasjon på 5,2 stillinger. Et stort komprimert arrangement krever helårlig virksomhet, men det må likevel forventes at institusjonen har noe aktivitet også utenom festivalperioden på sommeren.

FYLKESRÅDMANNENS KONKLUSJON

Fylkesrådmannen vil peke på to av punktene i brev fra departementet som vi mener er svært viktige i denne sammenhengen:

- kompetansesenter for regionalt kulturliv
- publikumsrettede tiltak gjennom hele året

Departementet skal gjennomføre evalueringen, men fylkesrådmannen fortsetter at de regionale partene blir holdt løpende orientert om arbeidet.