



Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Vår ref.:
06/4386-14
Løpenr.:
21112/07

Saksbehandler:
Eirin Gjelsås
Tlf. dir.innvalg:
77 78 82 06

Arkiv:
C00&00 SAKSARKIV
Deres ref.:

Dato:
11.09.2007

**KNUTEPUNKTOPPDRAK - HØRINGSUTTALELSE FRA TROMS
FYLKESKOMMUNE**

Vi viser til høringsbrev av 22.06.2007 vedr. knutepunktoppdrag *Forslag til presisering av kriterier for knutepunktoppdrag*.

Fylkesrådet i Troms vedtok følgende i møte 11.09.2007:

Fylkesrådet ser positivt på at man får en presisering av kriteriene for knutepunktoppdrag. Men understreker viktigheten av at kriteriene ikke må gå utover det mangfoldet vi ser av knutepunktinstitusjoner i landet og betydningen en knutepunktinstitusjon har for en landsdel.

Fylkesrådet støtter det generelle punktet at virksomheter som har status som knutepunktinstitusjoner skal ha en klar regional og lokal forankring og samtidig kunne påta seg et nasjonalt kulturansvar innenfor sin sjanger.

Fylkesrådet gjøre oppmerksom på at enkelte av knutepunktinstitusjonene i dag er sjanger spesifikke men andre er mer sjanger overgripende. Eksempelvis Festspillene i Bergen, Festspillene i Elverum, Olavsfestdagene og våres egen Festspillene i Nord-Norge (FINN). De er alle festivaler med en bredde og kvalitet i programmet. Fylkesrådet er av den oppfatning at FINN oppfyller kravene som stilles. I tillegg fremstår FINN som et kompetansesenter for regionalt kulturliv med sitt initiativ til festivalsamarbeid i landsdelen og publikumsrettede tiltak gjennom hele året med FINN Turné.

Fylkesrådet støtter forslag til presisering av kriterier for knutepunktoppdrag, men ønsker å presisere under pkt. A kravet om kunstnerisk ledende innenfor sin sjanger. Kunstnerisk kvalitet og egenart må være gjeldende der hvor en kan vise til bredde og kvalitet i programmet og evne til nyskaping, profil og særegenhet. Og at dette også må gjelde de som er sjanger overgripende.

Fylkesrådet understreker at kravene ikke må gå utover kunstnerisk frihet eller på noen annen måte bidra til å hemme kunstnerisk virksomhet.

Fylkesrådet støtter åpenheten det legges opp til i prosessen og ser for seg en tettere dialog med departementet, i tillegg til de årlige budjettmøtene.

Fylkesrådet foreslår at Riddu Riddu og Tromsø Internasjonale Filmfestival også får knutepunkt status. Riddu Riddu er den eneste festivalen på nasjonalt nivå med et urfolksperspektiv. Tromsø Internasjonale Filmfestival er Norges største filmfestival målt i besøk, Norges viktigste festival for den kunsteriske, ikke kommersielle filmen. Begge festivalene har en regional og lokal forankring, påtatt seg en rolle som kompetansesenter, viser en solid utvikling og har en helårig aktivitet.

Med vennlig hilsen

Ellen Østgård
konst. fylkeskultursjef

Birgit Larsen
konst. avdelingsleder