



**KULTURHISTORISK MUSEUM
UNIVERSITETET I OSLO**

28. JAN. 2009

2006/2312-091

Kultur- og Kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep.
0030 Oslo

Historisk museum og Vikingskipshuset
Administrasjonen
Postboks 6762 St. Olavs plass
NO-0130 Oslo

Sentralbord: +47 22 85 19 00
www.khm.uio.no

Deres ref.:
2006/02312 KU/KU2
Vår ref.: 2008/23036
Saksbehandler:
Håkon Ingvaldsen
Dato: 22.01.2009

**HØRING – ENDRING AV FORSKRIFT OM UTFØRSEL OG
INNFØRSEL AV KULTURGJENSTANDER**

Høringsuttalelse fra Kulturhistorisk museum (KHM), Universitetet i Oslo

Kulturhistorisk museum (KHM) har med interesse mottatt departementets forslag til endring av forskrift (§ 2) til kulturminnelovens § 23 om utførselsforbud av kulturminner. På generelt grunnlag er KHM tilfreds med en forenkling av lovens § 23, slik at fremtidige endringer og justeringer i omfang av utførselsforbud kan håndteres gjennom endringer i forskriftene. Dette sikrer en mer fleksibel håndtering av bestemmelsene og for eventuelle endringer i praksis over tid. Men det stiller også økt krav til presisjonsnivået i forskriften (§ 2). Videre berømmer vi arbeidsgruppen/departementet for fornuftig vektlegging av hensynet til å etablere et lovverk og reglement som er praktisk håndterbart for vedtaksinstitusjonene så vel som for søkere. En forenklet søknadsprosess (på web) vil være et viktig skritt videre for å sikre konsistent gjennomføring og håndheving av lovverket.

KHM er på linje med departementet når det gjelder bestemmelser vedrørende aldersgrenser samt beslutningen om å fravike våre nabolands praksis med verdigrenser (markedsverdi) som kriterium for utførselsforbud. Vi kan øyne praktiske utfordringer mht. aldersgrense 1900 for all kunst og antikviteter, med den potensielle søknadsmengde som må antas å opptre dersom alle aktører følger forskriftens bestemmelser.

Det foreslås innført en bestemmelse om at det som hovedregel ikke skal søkes om utførselstillatelse for gjenstander som er brakt til landet etter 1950. Videre krever man dokumentasjon for at gjenstander er lovlig brakt ut fra opprinnelseslandet for å gi utførselstillatelse. Denne nye bestemmelsen tar høyde for Norges nylige tilslutning til internasjonale konvensjoner og avtaleverk om ulovlige kulturminner, og sikrer at Norge ikke blir et transittland for slike objekter. Etter KHM's mening er dette et særdeles viktig punkt i forskriften. KHM merker seg videre en gjenstandsliste over postreformatriske numismatica som skal omfattes av utførselsforbudet, og mener det må være

hensiktsmessig at den aktuelle listen følger forskriften, og at den distribueres med fotodokumentasjon til tollvesen og andre involverte parter.

De ulike kulturinstitusjonenes ansvarsområder blir angitt i liste i forskriften. Her foreligger en fare for inkonsekvens i ansvarsforholdene mht. fordelingen mellom Nasjonalmuseet og Kulturhistorisk museum, UiO. Begge museene kan i følge listen være ansvarlige for søknader om utførsel av skulptur. Kompetansemessig faller ansvaret for antikk skulptur i Norge på Kulturhistorisk museum. Det bør muligens presiseres at KHM er ansvarlig for søknader om utførsel av førreformatorisk skulptur for å sikre konsekvent håndheving av lovverk og forskrift.



Egil Mikkelsen
Museumsdirektør