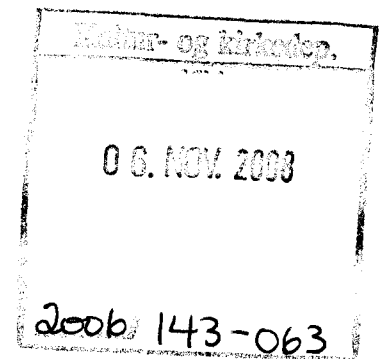




Det kongelige kultur- og kirkedepartement
P.b. 8030 Dep

0030 OSLO

Deres ref.: 2006/00143 KU/KU1 ILK:sko

Vår ref.:

Dato: 31. oktober 2008

HØRINGSSVAR – UNDERSØKELSE AV KUNSTNERNES INNTEKTS- OG ARBEIDSFORHOLD

Vi viser til departementets høringsbrev med vedlagt rapport datert 01.07.2008 og takker for at vi får muligheten til å komme med høringssvar. Norsk Folkemusikk- og Danselag (NFD) er glad for at regjeringen har tatt initiativ til og fått gjennomført en ny undersøkelse om kunstnernes aktivitet, arbeids- og inntektshold og at NFD sine medlemmer har fått mulighet til å delta i undersøkelsen.

Om undersøkelsen

NFD har registrert at det har kommet kritikk mot deltagelse og detaljnivå i denne undersøkelsen og vil komme med noen betraktninger rundt det. Svarprosenten fra våre medlemmer ligger rett over gjennomsnittet i undersøkelsen. Selv om vi kunne håpet på en enda høyere svarprosent både fra egne medlemmer og andre, gir undersøkelsen viktig informasjon om kunstnernes levekår. NFD har tatt opp den lave svarprosenten i undersøkelsen med medlemmene våre, og fått flere tilbakemeldinger som går på at undersøkelsen var for omfattende og at det derfor ble for tidkrevende å sende inn svar.

Innenfor vår sjanger arbeider de fleste kunstnerne frilans og/eller som selvstendige utøvere med sammensatte inntekter fra mange forskjellige stipender, oppdragsgivere og jobber. Det opplevdes derfor uoverkommelig å fylle ut og delta i undersøkelsen.

NFD mener at det er et tankekors at mange gir denne tilbakemeldingen og at det er på sin plass å stille spørsmål med omfanget av denne typen undersøkelsen. Virker omfang og form selekterende i forhold til hvem som svarer og hvilke data som kommer inn? NFD vil oppfordre KKD til at man ved neste undersøkelse går grundig gjennom omfang og detaljnivå og forsøker å gjøre den enklere for kunstnerne å besvare.

Levekår

Tallene som man har fått fram viser at det har vært en formidabel vekst i antall kunstnere siden første halvdel av 1990-tallet og dette gjelder også innenfor vår sjanger. Økningen skyldes nok flere faktorer men innenfor folkemusikken er det særlig en faktor som vi ønsker å peke på i denne sammenheng. Siden forrige levekårsundersøkelse har det skjedd en revolusjonerende endring på utdanningsfeltet innenfor folkemusikken. Mange unge

Norsk Folkemusikk- og Danselag

LANDSLAG FOR SLÅTTESPEL, KVEDING OG BYGDEDANS

Besøksadresse: Kirkegaten 20 - Postadresse: Postboks 440 Sentrum, N 0103 Oslo - Tlf: (+47) 22 00 56 90 - Faks: (+47) 22 42 32 08

Bankkonto: 2890.20.80491 - Organisasjons.nr: 974 233 592 - Internett: www.nfd.no - E-post: nfd@folkogdans.no

Tilslutta: NORDISK FOLKEMUSIKKOMITE - EUROPEAN NETWORK OF TRADITIONAL MUSIC AND DANCE

NFD driv: NORSK FOLKEMUSIKKFORMIDLING - NORSK FOLKEMUSIKKATALOG - ÅRINN internasjonal festival for trad. folkemusikk og dans

folkemusikkutøvere har tatt høyere utdanning fra Norges Musikkhøgskole eller andre utdanningsinstitusjoner og satset på et liv som profesjonelle utøvende kunstnere.

NFD peker på dette fordi vi mener at det er et statlig ansvar å sørge for at det er en sammenheng mellom kunstutdannelsene og muligheter for å utøve sitt fag og yrke etter endt studietid. Det offentlige har et ansvar for at det også skal være mulig å jobbe som folkemusiker. Folkemusikken er lokalt forankret og det er derfor viktig at det ikke bare finnes arbeid for disse i Oslo men utover hele landet.

Mens man for hele den yrkesaktive delen av befolkningen har hatt en reallønnsvekst på over 40 % fra 1993 til 2006 så leser man ut fra undersøkelsen at musikere og sangere nærmest har stått på stedet hvil og overhodet ikke fått ta del i den generelle reallønnsveksten som har vært i Norge i denne perioden. Også sammenlignet med andre kunstgrupper har musikere og sangere sakkett akterut i henhold til lønnsutvikling. Dette er bekymringsfull utvikling.

NFD krever at også musikere og sangere skal ha et inntektsnivå og en levestandard tilsvarende resten av den yrkesaktive befolkningen og andre profesjonelle yrkesutøvere. For å oppnå dette trengs det i tillegg til flere faste stillinger for folkemusikere og sangere, et kraftig løft og økte ressurser til stipend- og støtteordningene og utvikling av gode vederlagsordninger.

Pensjons- og trygderettigheter

Som nevnt innledningsvis så arbeider de fleste folkemusikerne som selvstendig næringsdrivende og/eller frilans. Det er svært få som er i et fast tilsetningsforhold som en større prosentandel av arbeidet sitt. Det er derfor bekymringsfullt de tallene som kommer fram i undersøkelsen som viser at bare en liten andel kunstnere har tegnet frivillige pensjonsforsikringer eller tilleggsforsikringer for sykepenges.

Avslutning

NFD forventer at regjeringen bruker resultatene fra undersøkelsen aktivt, og tar tak i en del av de skjevhetene og ulikhetene som undersøkelsen peker på slik at man får snudd den negative utviklingen kunstnere som gruppa har hatt de siste 10- 15 årene og da tenker vi spesielt på musikere og sangere. NFD deltar gjerne med innspill og kompetanse på vårt område i dette viktige arbeidet.

Med vennlig hilsen
Norsk Folkemusikk- og Danselag

Åshild Vetthus
leder

Haldis Gjømle
daglig leder