



Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

postmottak@kkd.dep.no

Deres ref. 2006/00143 KU/KU1 ILK:sko

Oslo, 29. oktober 2008

Høring - undersøkelse av kunstnernes inntekts- og arbeidsforhold

Kunstnerundersøkelsen fremstår som et solid stykke arbeid. Dette kombinert med en svarprosent på 50 % på feltet visuell kunst, gjør at vi i Norske Kunsthåndverkere har stor tillit til resultatene. Undersøkelsen gir et vell av fakta, og er allerede et viktig verktøy for oss i vårt fagpolitiske arbeid. Den synliggjør store forskjeller både i og mellom de ulike kunstnergruppene, og slår fast at de visuelle kunstnerne fremdeles ligger på bunn i inntektshierarkiet, langt under andre kunstnergrupper.

Vi er meget fornøyde med prosessen forut for utsendelsen av spørreskjemaene. Telemarksforskning inviterte bredt til innspill og kommentarer til skjemaet. Vi engasjerte oss i denne prosessen, og opplevde å bli hørt.

Telemarksforskning har gjort noen viktige og gode grep. Noe av det viktigste, sett fra vår synsvinkel, har vært at de inkluderer negative inntekter i tallmaterialet. Forrige undersøkelse (INAS'96) sensurerte disse til null, hvilket nødvendigvis resulterte i et skjevt bilde. Videre er anslaget på aktive kunstnere mye grundigere utført enn forrige gang, og ikke bare basert på medlemstall i organisasjonene.

Det tredje viktige grepet er at alle medlemmer i kunstnerorganisasjonene (dvs. de som er identifisert på personnummer), er kartlagt med pensjonsgivende inntekt. Dette gir oss et godt tallgrunnlag å ta utgangspunkt i. I tillegg gir det undersøkelsen faglig soliditet, da de kontrollerer respondentenes inntekter mot den samlede gruppens pensjonsgivende inntekter.

Vi er også fornøyde med rapportens tydelige drøfting av direkte og indirekte kunstnerpolitikk, som viser at mye subsidiering/lønning av kunstnerisk arbeid kanaliseres gjennom institusjoner. Dette gjelder spesielt det utøvende feltet, og ikke det visuelle. I en totalvurdering av bevilgninger til de ulike kunstfeltene er denne vinklingen viktig.

Det vi savner i undersøkelsen, er en drøfting av GI-mottakeres inntekter og arbeidstid, slik det inngikk i den forrige undersøkelsen. Siden denne ordningen er under vurdering, mener vi det er avgjørende å få harde fakta om dette på bordet før vedtak om ordningens fremtid fattes. Vi anmoder KKD om å bestille en slik kartlegging i etterkant, siden det nødvendige tallmaterialet finnes i undersøkelsen.

Kulturløftets punkt 3 uttrykker en intensjon om bedre levekår for kunstnere, og den nå foreliggende Kunstnerundersøkelsen er en oppfølging av dette punktet. Undersøkelsen er et godt arbeidsredskap om den følges opp i praktisk politikk. Fokus må nå være å ta resultatene fra undersøkelsen innover seg, og arbeide for ordninger som retter opp skjevhetene, samt sikre en styrking av kunstnernes levekår. Vi i Norske Kunsthåndverkere vil gjerne bidra i denne prosessen, og har ideer for nye, gode løsninger.

Med vennlig hilsen

Lise Stang Lund
Styreleder

NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE

NORWEGIAN ASSOCIATION FOR ARTS AND CRAFTS | NORWEGISCHE KUNSTHANDWERK | CENTRAL DES ARTISANS NORVEGIEN

RÅDHUSGATEN 20 | 0151 OSLO | NORWAY | T +47 22 91 02 60 | F +47 22 91 02 61 | POST@KUNSTHANDVERK.NO | WWW.KUNSTHANDVERK.NO