



Skien kommune

Kulturavdelingen

Kultur og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Kontoradresse : **Langbrygga 5b**
Postadresse : **Postboks 4, Sentrum**
3701 SKIEN
Telefon : **35 58 13 84**
Telefaks : **35581392**
Bankkonto : **2680.07.01049**
Org nr : **938 759 839**

Arkivkode
614 C40

Deres ref.
2006/00143 KU/KU1 ILK:sko

Vår ref.
06/3907/LONT

Dato
31.10.2008

HØRINGSINNSPILL - LEVEKÅRSUNDERSØKELSEN FOR KUNSTNERE

Bakgrunn

Det vises til Telemarksforskning-Bø sin undersøkelse av kunstnernes inntekts- og arbeidsforhold, samt Kultur og kirkedepartementets invitasjon til høringsuttalelser.

Skien kommune ved kulturavdelingen har lest undersøkelsen med stor interesse. Vi opplever at det kunnskapsgrunnlaget som undersøkelsen gir vil kunne være retningsførende for den lokale og regionale kulturpolitikken generelt og kunstnerpolitikken spesielt. Mange av funnene i undersøkelsen ser vi gjenspeilt i det lokale og regionale kunstnermiljøet som vi i det daglige forholder oss til.

Vi har vært spesielt opptatt av hvordan våre lokale tiltak passer inn i det større bildet som rapporten gir, og hvordan vi med våre virkemidler kan bidra til en bedring av levekårene for kunstnermiljøet lokalt.

Våre kommentarer

Det er viktig for Skien kommune å understreke at kunstnere er viktige for å sikre en sunn samfunnsutvikling – dette er like viktig for de store bysamfunnene, som for mindre lokalsamfunn. Det er viktig å huske at kunstnere også finner seg til rette utenfor de store bysentra og at det er funksjoner og institusjoner også her som har behov for kunstnerisk kompetanse.

Man kan lett få inntrykk av at kunstnere må bo i bymiljøer for å få arbeid og være en del av det mest pulserende bylivet for å få inspirasjon. Et av funnene i undersøkelsen er at det utdannes langt flere kunstnere i dag enn det markedet kan absorbere. I dette perspektivet mener vi at kommuner og fylkeskommuner uten et utdanningstilbud for kunstnere i mindre grad påvirkes av denne "overproduksjonen" av kunstnere.

Her kan hjem-kommuner gjøre en innsats for å fremstå som mer attraktive for kunstnere som må søke ut av lokalsamfunnet for å få utdannet seg, men som ikke ser på hjem-kommunen som attraktiv nok etter endt utdanning.

De fleste kommuner har i dag institusjoner eller funksjoner som krever eller vil ha godt av kunstnerisk kompetanse – likevel ser man at det er en opphoping av kunstnere i storbyene og at kunst- og kulturlivet i mindre kommuner domineres av en for ensidig kultursatsing. På sikt kan dette føre til en forflatning av lokalt kulturliv og en forverring av levekårene for profesjonelle kunstnere i distrikta.

Det er en utfordring å få kunstnere til å se potensialet i distrikta, men det er også en utfordring å få mindre samfunn til å se verdien av en målrettet kunstnerpolitikk.

Det er kulturavdelingens opplevelse at politikerne i Skien har tatt på seg et ansvar overfor regionens kunstnere og at politikerne har drevet et aktiv kunstnerpolitikk. Det er vårt inntrykk at dette utgjør et unntak i kommune-norge. En aktiv kunstnerpolitikk på kommunalt nivå er ikke utbredt – til skilnad fra for eksempel idrettspolitikken – og bidrar følgelig ikke til at kunstneres levekår bedres lokalt. Det synes å være et utbredt inntrykk lokalt at kunstnerpolitikk er noe som tilhører det nasjonale, i beste fall regionale, nivået.

Skien kommune har gjennom prosjektet Kunstnerbyen Skien påtatt seg et særlig ansvar overfor kunstnergruppen i regionen. Gjennom vedtak fattet av politikerne i Skien har prosjektet Kunstnerbyen Skien arbeidet for å bedre vilkårene for profesjonelle, skapende kunstnere i regionen ved å legge til rette for subsidierte verksteder/atelierer og fellesverksteder.

Gjennom stipendordninger gjør også Skien kommune sitt for at skapende kunstnere lettere skal kunne etablere seg i Skien. Ved å legge forholdene til rette og ved å ha stimuleringsmidler, ser vi at kunstnere i større grad enn tidligere vender hjem etter endt utdanning og er med på å bidra til en positiv samfunnsutvikling i hjembyen.

I Skien har politikerne bevilget midler til en residency-ordning som bringer utenbys kunstnere til Skien for et års opphold – noe som virker positivt på lokalt kunstnermiljø og som får åpnet øynene til residency-kunstnerne om at det finnes muligheter også utenfor storbyene.

Vi mener det i større grad kunne vært lagt til rette fra statlig hold for kommune-norge å drive en aktiv kunstnerpolitikk i form av øremerkede midler for kommunene. Med en statlig forankring i ryggen kan den lokale kunstnerpolitikken føres med større tyngde og kraft som kommer norske kunstnere til gode.

Med hilsen

Alfhild Skaardal
Kultursjef

Tom-Erik Lønnerød
kulturkonsulent