

FOND FOR LYD OG BILDE

Postboks 984 Sentrum, 0104 Oslo
Besøksadresse: Grev Wedels plass 1, Oslo
Tlf. 22 47 83 30
www.fondforlydogbilde.no

Kultur- og kirkedepartementet
Pb 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref.
2006/05048 KU/KU1 DAN:sko

Vår ref.
08/01088-5 GS

Dato
28.08.2008

Høring – Løken-utvalgets rapport

Vi viser til Kultur- og kirkedepartementets brev av 12.06.08. Med dette oversendes høringsuttalelse fra styret i Fond for lyd og bilde. Styret har valgt å konsentrere sin uttalelse om de forslagene i rapporten som direkte angår fondet. Disse oppsummeres slik i rapporten:

- Fond for lyd og bilde foreslås slått sammen med Norsk kulturråd
- Kulturdepartementet anbefales å vurdere alternativ forvaltning av kollektive vederlagsmidler

Korrigerering

Innledningsvis vil styret korrigere rapportens saksframstilling (s. 15): "I sin høringsuttalelse gikk FLB inn for å styrke den kulturpolitiske begrunnelsen for FLB og å fjerne FLB fra vederlagstanken siden utøverne nå mottar vederlag fra NORWACO."

Det er riktig at styret legger vekt på den kulturpolitiske begrunnelsen for fondet, men samtidig framhever styret i sin uttalelse at fondet utgjør den kollektive delen av en todelt vederlagsordning. Den kollektive delen skal komme rettighetshaverne som gruppe til gode, mens de individuelle vederlagshensynene ivaretas gjennom vederlagsmidlene som forvaltes gjennom NORWACO.

Styret skiller her altså mellom den enkelte søker og søkergrupper. Selv om hensynet til vederlag for den faktiske kopiering av den enkelte rettighetshaver ivaretas gjennom NORWACO, ser styret fortsatt vederlagsaspektet som en grunnleggende forutsetning for fondet. Dette kommer bl.a. til syne gjennom styrets forslag til ny formålsparagraf: "Fondet skal utgjøre den kollektive andelen av vederlagsmidler for lovlig kopiering til privat bruk. Fondets midler skal brukes til beste for rettighetshavere innenfor lydopptak, filmopptak og scenekunst, og for å fremme produksjon og formidling av prosjekter av høy kvalitet" (s. 2 i høringsuttalelsen). Styret anser ikke at dette kommer i strid med det punktet i uttalelsen som angår kulturpolitiske hensyn vs. vederlagshensyn. Der sier den samme høringsuttalelsen: "Styret slutter seg til departementets forslag om at det i kriterier for tildelinger fra fondet ikke skal tas særlig hensyn til om søker er særlig utsatt for privatkopiering." Styret forstår "søker" her som den individuelle søker og ikke som søker-/rettighetshavergruppe.

St.meld. nr. 21 (2007-2008) Samspill – omtale av forskriftsendring og vederlagshensyn

I stortingsmeldingen om rytmisk musikk (s. 124) kommenterer departementet høringsforslaget om forskriftsendring for Fond for lyd og bilde og vederlagshensynet slik (s. 124): "Høringsinstansene er også bedt om å uttale seg om hvorvidt det såkalte vederlagshensynet, dvs. i hvilken grad den enkelte søker rent faktisk er utsatt for lovlig kopiering til privat bruk, bør tas ut av tildelingskriteriene. Departementet har på bakgrunn av en nærmere vurdering kommet til at vederlagshensynet bør videreføres som ett av tildelingskriteriene i ny forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde."

Styret konstaterer at departementet deler styrets forståelse av hva høringsinstansene blir bedt om å uttale seg om, nemlig det individuelle vederlagshensynet. Styret tar til etterretning at departementet kommer til en annen konklusjon enn styret med hensyn til om det individuelle vederlagshensynet fortsatt skal ivaretas innenfor den kollektive delen av ordningen. Styret antar dessuten at departementet fortsatt vil anse at det individuelle vederlagshensynet er viktig å ivareta når endringer i ordningene og en eventuell sammenslåing av ordninger skal vurderes.

Rapportens forslag om sammenslåing av Fond for lyd og Norsk kulturråd

Rapporten omtaler forslaget som en sammenslåing av to fond, men i realiteten foreslår den en oppsplitting og fordeling av fondsmidlene i Fond for lyd og bilde på flere instanser i tillegg til ordninger innenfor Norsk kulturfond, bl.a. foreslås at filmstøtten fordeles gjennom Norsk filminstitutt og at støtte til gjenopptakelse av sceneforstillinger fordeles gjennom Scenekunstbruket. Styret opplever dette som et forslag til nedleggelse av Fond for lyd og bilde og synes ikke dette forslaget bør tas til følge. Det er styrets oppfatning at fondet fungerer svært godt i forhold til de søkergrupper man skal betjene. Vi tror også at dette synet i stor grad deles av de miljøer som har behov for fondets midler.

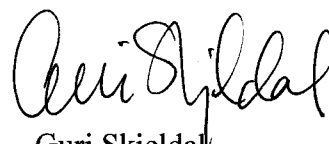
Et av fondets viktigste områder er å bidra med støtte til produksjon og markedsføring av fonogram og film og siden ingen produsenter har vært representert i utvalget, har disses synspunkter muligens ikke blitt godt nok ivaretatt.

- Styret mener en sammenslåing av midlene i Fond for lyd og bilde med andre fond og ordninger vil gjøre det vanskelig for rettighetshaverne å "følge" vederlagsmidlene, både m.h.t. utviklingen av størrelsen på midlene og hvordan de brukes. Rettighetshaverne vil dessuten ikke på samme måte som i dag få en direkte innflytelse på hvordan midlene fordeles.
- Styret mener det vil være vanskelig å ivareta vederlagshensynet dersom midlene skal slås sammen i store ordninger som i utgangspunktet ikke har dette som formål, men som bare fordeles etter rent kunstfaglige kriterier.
- Styret mener at rapportens funn og konklusjoner m.h.t. mulige overlapp mellom ordningene ikke gir grunnlag for forslag om sammenslåing.
- Styret mener det er viktig å ha alternative vurderingsinstanser for søknader til kunstneriske prosjekter.

- Styret mener styresammensetningen i Fond for lyd og bilde sikrer bransjerepresentativitet og tverrfaglighet på en god måte.
- Styret mener også at samlokaliseringen slik som det er i dag gir svært gode resultater i forhold til administrative kostnader.

Med hilsen

Øystein Blymke (sign.)
styreleder


Guri Skjeldal
ass. direktør