



Kultur- og kirke departementet
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Oslo, 01.09.08

Att.: Avdelingsdirektør Torunn Willadssen

Deres ref.: 2006/05048 KU/KU1 DAN:sko

Vår ref.: St.m. 200808 Høring Løken/LH-BE

Høring – Løken-utvalgets rapport: Forenklet, samordnet og uavhengig – Om behov for endringer i tilskuddsforvaltningen for kunst- og kulturfeltet.

Fond for utøvende kunstnere har behandlet Løken-utvalgets rapport på styremøte den 20.08.08, og vil herved få avgi sin høringsuttalelse.

Styret vil først berømme Løken-utvalget for en grundig rapport med en rekke forslag til endringer. Styret merker seg at utvalget etter sine undersøkelser slår fast at det ikke finnes holdepunkter for å hevde at administrasjonsutgiftene for de statlige tilskuddsforvalterne for kulturfeltet er urimelig høye. Styret er glad for at departementet har sendt rapporten ut på bred høring, siden fondet er omfattet i utvalgets konklusjoner.

Fondet har vurdert de deler av rapporten som direkte eller indirekte påvirker Fond for utøvende kunstneres drift. Til forslaget om en administrativ samordning har styret følgende å bemerke:

- Fond for utøvende kunstneres styre er tilfreds med at Løken-utvalget anbefaler at fondet skal bestå som en selvstendig tilskuddsforvalter.
- Styret stiller seg i hovedsak positive til at fondet samlokaliseres med de andre tilskuddsforvalterne for å legge til rette for å ta ut administrative gevinster, og også at det arbeides med utvikling av felles nettportal. En forutsetning for dette er imidlertid at de ulike ordningenes profil og identitet ivaretas.

- Styret mener det er svært viktig å opprettholde den nåværende finansieringsordningen for fondet. Likeså at det juridiske grunnlaget for fondet ikke endres, da dette er viktig for å ivareta fondets intensjon om å virke ”raskt og nært”.
- Styret vil, sammen med fondets ansatte og daglige ledelse, søke å gjennomføre en eventuell endringsprosess på en ryddig måte.

Vi vil først korrigere enkelte faktaopplysninger om fondet. Dette gjelder administrasjonskostnader og antall ansatte, hvor det har skjedd endringer siden Løken-utvalget innhentet opplysninger til sin rapport.

Antall ansatte i fondet (jf rapportens 3.2.10 siste avsnitt)

Fondet har de siste år hatt 6 ansatte/6 årsverk. Den 31. mai i år sluttet en av de ansatte og administrasjonen vil drive videre med bare 5 ansatte da vi regner med en stor besparelse som følge av innføring av elektronisk saksbehandling. Det tas forbehold om at det kan bli behov for ekstrahjelp i en periode før saksbehandlingssystemet fungerer tilfredsstillende.

Administrasjonskostnadene (jf. rapportens 3.2.10, 3. avsnitt)

Fondet har våren 2008 forhandlet med Gramo om hvordan fondets andel av Gramos administrasjonskostnader i forbindelse med at Gramo krever inn avgiften for fondet, skal beregnes. Fondet skal betale 5 % av fakturert avgift for årene 2008, 2009 og 2010. Dette vil utgjøre i overkant av 2 millioner kroner pr. år i økte administrasjonskostnader for fondet.

Inngangskriterier.

Fond for utøvende kunstners styre er enig i at inngangskriteriene for å kunne søke støtte stadig bør vurderes. Ikke kun for å rette opp misforhold mellom antall søknader og antall bevilgninger, men også for å ha en tidsmessig tildelingspraksis. Fondet har rutine på å evaluere dette ved avslutning av styreperioder. Ved behov tas også enkeltkriterier opp til behandling.

Overlapp mellom tilskuddsforvaltere

Overlapp mellom tilskuddsforvalterne må ses i sammenheng med de forskjellige tildelingsfrekvensene forvalterne har. Mange søker Kulturrådet og FLB først, både fordi disse også gir støtte til skapende virksomhet og dermed til de første faser i prosjektene, og deretter søker de Fond for utøvende kunstnere om en toppfinansiering eller til helt spesifikke deler av prosjektet hvor *framføringen* av konserter og forestillinger med utøvere er i fokus. En overlapping kan i slike tilfelle være en nødvendighet for å fullføre prosjektet.

Felles nettportal

Hva gjelder et felles elektronisk saksbehandlingssystem for tilskuddsforvaltere støtter fondet dette forslaget. Her forutsetter vi at tilskuddsforvalterne får dele av sin erfaring og kunnskap når en felles portal skal utredes.

Styret mener det er viktig at en felles nettportal *ikke* fører til økte administrasjonskostnader, og at den ikke fratrukkere muligheten til selv å bestemme *hvilke ordninger* de vil søke. De forskjellige tilskuddsforvalterne må kunne fremstå tydelige i nettportalen.

Styret mener en positiv konsekvens av en felles nettportal kan være lettere flyt av informasjon og større transparenstilskuddsforvalterne i mellom.

Samlokalisering av Kulturrådet, Fond for lyd og bilde og Fond for utøvende kunstnere.

Fondet stiller seg i utgangspunktet positive til en samlokalisering ut fra rent faglige hensyn. Fondets styre ønsker å gå i dialog med de andre tilskuddsforvalterne for å se nærmere på hvilke administrative gevinster som kan hentes ut av en samlokalisering.

Arbeidsdeling mellom FLB og FFUK.

Til punkt 6.4 om klarere arbeidsdeling mellom FLB og FFUK når det gjelder innspillingsstøtte, der utvalget foreslår at FFUK kan støtte framføring og presentasjons-CD-er, mens FLB/Kulturrådet støtter de endelige innspillingene, vil styret bemerke følgende:

Fondets styre støtter ikke utvalgets forslag men ønsker å opprettholde den nåværende ordningen fondet har for støtte til innspillinger. Fondets støtte til innspillinger er øremerket honorar til de utøverne som deltar på innspillingene, slik sett skiller den seg fra innspillingsstøtten som finnes i FLB/Kulturrådet, og oppfattes som svært viktig for utøverne.

Med vennlig hilsen
Fond for utøvende kunstnere

Lene Hansen (sign.)
Styreleder

Bjørg Eriksen
Daglig leder