



Norsk barnebokinstitutt
The Norwegian Institute
for Children's Books

Henrik Ibsens gate 110
Postboks 2674 Solli
NO-0203 Oslo, Norway
Telefon: +47 23 27 63 60
Fax: +47 23 27 63 61
post@barnebokinstituttet.no
www.barnebokinstituttet.no

Det kongelige kultur- og kirkedepartement
postmottak@kkd.dep.no

Konto: 6022 05 29056
Org. nr. 971 493 704

Høringsuttalelse vedr. Løken-utvalgets rapport

Norsk barnebokinstitutt har festet seg ved noen av forslagene i *Forenklet, samordnet og uavhengig. Om behovet for endringer i tilskuddsforvaltningen for kunst- og kulturfeltet* som vi vil kommentere. Det gjelder i all hovedsak punkter som angår Norsk kulturråd.

Rapporten argumenterer for at Norsk kulturråd klarere enn i dag bør inneholde to elementer: 1) et autonomt, kunstfaglig råd, og 2) en forvaltningsfunksjon underlagt departementet. Disse to elementer skal begge betjenes av kulturrådets administrasjon. Det er et interessant forslag. At Rådet skal forbli autonomt er av stor betydning. Men Rådets administrasjon har allerede erfaring med forvaltning av departementets beslutninger, derfor virker det som en effektiv, men ryddig ordning at to-delingen formaliseres.

Rapporten foreslår at Rådet skal opprettes av departementet og at det får færre medlemmer. Ingen av delene er opplagt. Rådet skal ha kunstfaglig kompetanse på et bredt felt, hvilket best ivaretas av flere medlemmer. Midlene kommer fra departementet, men det er av sentral betydning at Rådet opptrer autonomt, derfor ville det være naturlig at flere organer er involvert i oppnevningen. Det aller viktigste er likevel at Rådet settes sammen slik at det dekker kunst- og kulturfeltets bredde og stadige ny-utvikling.

Rapporten foreslår dessuten at fagutvalgsmedlemmene oppnevnes for 3 år ad gangen med mulighet for å sitte i to perioder. Det er et rimelig forslag som bør etterfølges. Utvalget anbefaler færre fag- og underutvalg, hvilket også er rimelig, likeså at organisasjonene skal ha forslagsrett til oppnevning til fagutvalg. Vi vil likevel presisere at organisasjonenes forslagsrett ikke bør oppfattes som et representasjonskrav: Det er viktigere at utvalgenes sammensetning har et høyt faglig nivå, samt den nødvendige bredde.

Når det gjelder tilskuddsordningen har Løken-utvalget tatt spesiell høyde for å rette opp en svakhet i det gjeldende tilskuddssystemet, det at tiltak som viser seg å ha livets rett likevel kan falle ut av systemet på vei fra prosjekt til institusjonalisering. Norsk barnebokinstitutt vil derfor gi sin støtte til forslaget om en tre-delt støtteordning: 1) Prosjektstøtte, 2) Videreføringsstøtte, og 3) Fast driftsstøtte. Prosjektstøtten kan som nå gis for tre år, hvorpå

evt videreføring og permanentgjøring bør være avhengig av evaluering. Men vi vil presisere at det fortsatt bør være mulig å søke om fast etablering av støtteverdige tiltak etter en tre-års prøveperiode, slik at utvilsomt gode tiltak raskt kan få den nødvendige ro til å konsolidere og styrke sin virksomhet.

Løken-utvalget går inn for at post 55 skal være prosjektstøtte, og at det opprettes en egen post for videreføring, alternativt at post 55 har begge ordningene. Det viktige er at veien til fast etablering gjøres enkelt for støtteverdige tiltak.

Den opprydding mellom post 74 og 78 som utvalget foreslår virker svært rimelig. Post 74 blir kalt Virksomhetsstøtte, mens post 78 skal være Andre tiltak og romme kortvarige kulturpolitiske og strategiske tiltak. Men da også kulturpolitiske og strategiske tiltak kan vise seg å ha kunstnerisk og kulturfaglig kvalitet som tilsier en videreføring, vil det kunne være på sin plass å evaluere også disse med tanke på en evt overføring til varig drift.

Løkenutvalget går inn for opprettholdelse av innkjøpsordningene og avvikling av garantiinntekten til fordel for arbeidsstipend. Norsk barnebokinstitutt noterer seg begge disse forslagene, og vil presisere at kunst og kultur ikke er statiske, men dynamiske felter, som skal ha anledning til å ta imot og ta vare på nye impulser. Innkjøpsordningene sikrer kunstfaglig produksjon og nyutvikling. Det samme gjør arbeidsstipend. Men en garantiinntekt underlagt evaluering ville kanskje også vært på sin plass?

Norsk barnebokinstitutt, 30. august 2008



Kristin Ørjasæter
direktør