



K R I T I K E R L A G E T
NORWEGIAN CRITICS' ASSOCIATION

Oslo, 29.9.2008

Høringsuttalelse – Løken-utvalgets rapport

Vi viser til Løken-utvalgets rapport *Forenklet, samordnet og uavhengig* og Kultur- og kirkedepartementets invitasjon om å bidra med høringssvar.

Vi ønsker å konsentrere våre kommentarer til to punkter i rapporten: sammenslåing av stipendkomiteer og oppnevning av stipendkomiteer.

Rapportens 6.5.2 Statens kunsterstipend bør gis oppnevningsmyndighet for stipendkomiteer

Stipendkomiteen i Norsk kritikerlag er valgt av årsmøtet og består av en representant fra hver av lagets tre seksjoner: Seksjon for litteratur, Seksjon for kunst og Seksjon for teater, musikk og dans. Sammensetning skal sikre tilstrekkelig bredde og kompetanse for å vurdere vidt forskjellige felt. Medlemmene velges rullerende, slik at både behovet for kontinuitet og fornyelse er ivaretatt. Stipendkomiteen er selvfølgelig autonom og hvert medlem representerer kun seg selv og ikke organisasjonen.

Stipendkomiteen innstiller til Norsk kritikerlags reisestipend, Statens kunsterstipend og Oslo bys kulturstipend. Søknadene koordineres på en effektiv måte, og vi mener det er hensiktsmessig at lagets egen stipendkomité, som består av fagpersoner med spisskompetanse på kritikkfeltet, innstiller til disse stipendene. Vi går derfor imot forslaget om at Statens kunsterstipend bør gis oppnevningsmyndighet for stipendkomiteer.

Rapportens 6.5.3 Færre stipendkomiteer

Utvalget foreslår at "enkelte av komiteene som tilhører kunstens randsoner (...)" kan vurderes avvirket. Isteden skal disse gruppene søke en diverse-komité eller tverrkunstneriske komiteer. For kritikernes del mener vi dette er svært uheldig. Slike komiteer vil nødvendigvis ikke besitte den samme profesjonskunnskapen som en komité sammensatt utelukkende av personer med kritikkfaglig kompetanse. Denne kompetansen mener vi er helt avgjørende for å kunne innstille på en god måte.

Med vennlig hilsen
for Norsk kritikerlag

Anne Merethe K. Prinos
generalsekretær