



NORSK KULTURFORUM

Norsk Kulturforum
Postboks 414, Sentrum,
0103 Oslo
Telefon: 24 14 11 60
E-post: noku@noku.no
www.noku.no

Kultur- og kirkedepartementet
postmottak@kkd.dep.no
Deres ref: 2006/05048 KU/KU1 DAN:sko

Høring – Løken- utvalgets rapport: Forenklet, samordnet og uavhengig – om behov for endringer i tilskuddsforvaltningen for kunst- og kulturfeltet

Norsk kulturforum synes i utgangspunktet at Løkenutvalget har gjort et svært godt arbeid, og at rapporten gir en god oversikt over form og innhold på dagens statlige tilskuddsordninger. Norsk kulturforum støtter i all hovedsak de overordnede prinsippene som legges til grunn for det videre arbeidet med hensyn til forenkling, samordning, åpenhet og innsyn. Arbeidet med forenkling og samordning må imidlertid gjøres på en måte som sikrer fagkunnskap som dekker hele det kulturelle mangfoldet i Norge. Få ordninger og små utvalg setter strenge krav til fagkompetanse hos dem som forvalter ordningene og fordeler midlene.

Norsk kulturforum støtter også Løken-utvalgets påpeking av at det er behov for mer systematisk, helhetlig og sammenstilt forskning, kunnskap og statistikk om kunst- og kulturfeltet. Norsk kulturforum håper dette blir fulgt opp og at det blir satt et mer systematisk søkelys på både statlig, regionalt og lokalt nivå; og på samhandling og sammenheng mellom disse nivåene.

Norsk kulturforum vil i tillegg komme med noen innspill som omhandler tema og utfordringer Løken-utvalget bare delvis, eller ikke i det hele tatt, har vært inne på.

Nasjonal kulturpolitikk

Vi fikk 1. august 2007 en ny kulturlov som legger føringer på både kommuner, fylkeskommuner og staten mht å sikre et mangfold av kulturaktiviteter over hele landet, og sikre at alle har tilgang til et profesjonelt kunst- og kulturtilbud. Selv om hvert nivå er selvstendige aktører forutsetter en vellykket nasjonal kulturpolitikk etter Norsk kulturforums mening, at støtteordninger, tiltak og aktiviteter på tvers av nivåene samordnes. Løken-utvalgets fokus er de statlige støtteordningene som sådan. Dermed mister en sammenhenger og utfordringer som knytter seg til at de fleste prosjekter får støtte fra flere kilder fordelt på ulike nivå.

Norsk kulturforum savner også et sterkere fokus på overordnede rammebetingelser som må ligge til grunn for at støtteordningene skal treffe kulturlivets utfordringer som grunnlag for kulturell utvikling. I det videre arbeidet trengs det en gjennomgang av arbeidsdelingen mellom stat, region og kommune. Av de ca 16 milliardene som går til kulturformål, står staten for 5,5 milliarder, fylkeskommunene for ca 2 milliarder og kommunene for 8,5 milliarder.

Ethvert kulturtilbud har lokal tilhørighet i en eller annen form. Også nasjonale institusjoner har lokal tilknytning og er som sådan en ressurs for den kommunen og regionen de er plassert i. Alle som søker støtte fra statlige støtteordninger, vil på samme måte ha tilknytning til et eller flere lokalsamfunn. De fleste som søker statlig støtte, søker også støtte fra lokale

og regionale støtteordninger og inngår ofte i samarbeidsstrukturer som favner flere kulturaktører i det aktuelle lokalsamfunnet.

Vedlegg 6 til rapporten gir et godt bilde av deler av denne problematikken. Norsk kulturforum ser gjerne at problemstillingene som trekkes opp her, følges opp både i dybde og bredde. Det vil også være interessant å se på i hvilken grad statlige støtteordninger er med på å endre lokal og regional kulturpolitikk, og om disse endringene er i tråd med regionenes egne ønsker.

Norsk kulturforum vil i denne sammenheng også bemerke det uheldige i at verken kommuner og fylkeskommuner står på listen over høringsinstanser.

Individuelle kunstnere, institusjoner, fellesskap og organisasjoner

Utredningen fokuserer på opprettelse av få, store støtteordninger som er gjennomgående for flere eller alle kunstområder; arrangørstøtte, utstyrsstøtte, driftsstøtte og infrastrukturstøtte. Vi støtter i utgangspunktet utvalgets forslag, men savner et sterkere fokus på, og problematisering av aktører og fellesskapsløsninger. I Norge utgjør ulike fellesskap og fellesskapsløsninger en vesentlig brikke i og for norsk kulturliv. Dette gjelder selvfølgelig kunstnernes egne organisasjoner, men like mye infrastruktur, samarbeidsnettverk, frivillige organisasjoner oa. Også i denne sammenheng er det behov for å fokusere mer på kommuner og fylkeskommuner og andre lokale og regionale aktører, både som samarbeidspartnere og tilretteleggere, men også som arrangører og kulturutviklere.

Løkenutvalget foreslår en egen driftsstøtteordning i tilknytning til post 74. Norsk kulturforum ser positivt på en slik endring, men mener denne ordningen er mindre utredet og problematisert enn øvrige forslag. En slik støtteordning vil samle et bredt og svært ulikt spekter av aktører med ulike formål og innretning som ikke uten videre kan sammenlignes.

Løken-utvalgets utredning gir forslag og føringer for videre arbeid, men trekker også opp utfordringer og problemstillinger som bør dokumenteres bedre og diskuteres videre. **For Norsk kulturforum er det vesentlig at en i det videre arbeidet tar høyde for å diskutere støtteordninger i et nasjonalt perspektiv der både politiske vurderinger, kunstfaglige vurderinger, desentralisering, infrastruktur, samordning med mer, tas med.**

Oslo 29.august 2008

Norsk kulturforum

Ingrid Grandum Berget
styreleder
sign



Åse Vigdis Festervoll
generalsekretær