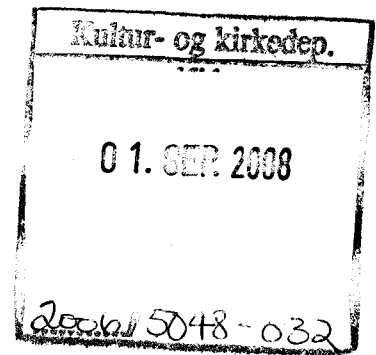




NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway



Kultur- og kirke-departementet
Pb 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref.
2006/05048 KU/KU1 DAN:sko

Vår ref.
08/01088-6 GS

Dato
29.08.2008

Løken-utvalgets rapport - høringsuttalelse fra Norsk kulturråd

Vi viser til Kultur- og kirke-departementets brev av 12.06.08. Med dette oversendes høringsuttalelse fra Norsk kulturråd. Rådets uttalelse er konsentrert om rådets rolle og framtidige oppgaver.

1. Kulturrådet – tydelige roller basert på ny oppgavedeling

Rådet konstaterer med tilfredshet at Løken-utvalget anbefaler Norsk kulturråd videreført som en sentral tilskuddsforvalter i norsk kunst- og kulturliv. Utvalget foreslår et skille mellom Norsk kulturråd som autonomt organ og Norsk kulturråd som forvalter av oppgaver delegert fra departementet på mindre selvstendig grunnlag. Den framtidige oppgavefordelingen skal reflektere dette på en slik måte at Norsk kulturråd som kollegialt organ fullt ut blir autonomt og på armlengdes avstand fra departementet. Oppgaver som derimot utføres etter instruks fra departementet, skal ikke legges til rådet som kollegialt organ, men til administrasjonen under ledelse av direktøren.

Rådet mener en slik rolleavklaring er nyttig, og støtter vektleggingen av rådet som et selvstendig, tverrfaglig organ hvor beslutningene treffes på grunnlag av faglig og kunstnerisk skjønn. Rådet merker seg også at den grunnleggende beslutningsstrukturen hvor rådet oppnevner fagutvalg for særskilte formål og ordninger foreslås videreført.

Rådet støtter forslaget om det bør være et todelt regelverk for Kulturrådet: et grunnleggende regelverk i lovs form som regulerer forholdet mellom rådet, departementet og Stortinget, og en forskriftsdel som regulerer tilskuddsordningene.

Når det gjelder grunnlag for oppnevning og sammensetning av rådet, er rådet opptatt av at kunsthøgskolefaglig og kulturpolitisk kompetanse legges til grunn. Rådet bør likevel ikke være større enn at en kan få til overordnede, tverrfaglige diskusjoner i rådskollegiet. Rådet er enig i at ordningen med fagutvalg opprettholdes, og ser det slik at balansen og samspillet mellom rådet og fagutvalgene vil sikre kvalitativt gode vurderinger. Når det gjelder hvem som skal oppnevne rådet for å oppnå dette, er rådet delt.

2. Budsjettposter – inndeling og sammenheng

Løken-utvalget foreslår en opprydding og oppdeling mellom budsjettpostene som skal ivareta kunst- og kulturlivets forskjellige behov:

- Post 55 (Norsk kulturfond) skal gi engangstilskudd (prosjektstøtte) og tilskudd til forsøk og utvikling. Det skal gis rom for videreføring i en tidsavgrenset periode (3-6 år), enten innenfor post 55 eller innenfor en ny post på budsjettet.
- Post 74 skal gi tilskudd i form av en mer langsiktig virksomhetsstøtte. Utvalget ser på forvaltningen av denne posten som en oppgave som bør løses administrativt, dvs. av Kulturrådets administrasjon direkte underlagt departementet. Når det gjelder hvilke tiltak som skal få plass på posten, mener utvalget likevel at posten skal brukes til tiltak som rådet (som autonomt organ) anbefaler for varig støtte, samt til tiltak som det av kulturpolitiske grunner er viktig å støtte. Tiltak som kommer inn på post 74 skal evalueres etter tre år og senere ved behov.
- Post 78 skal brukes til tiltak som har andre politiske begrunnelser enn de rent kunst- og kulturfaglige. Posten skal forvaltes av departementet.

Rådet støtter forslaget om en opprydding mellom budsjettpostene, og ser det som nyttig at premissene for forvaltning av de enkelte budsjettpostene klargjøres. Dette er ikke minst viktig for god kommunikasjon med publikum og søkere. Rådet understreker imidlertid at det er nødvendig å se forvaltning av de enkelte postene i sammenheng og at det er behov for gode rutiner for evaluering og kunnskapsinnhenting som grunnlag for faglig baserte beslutninger. Rådet legger vekt på muligheten til å videreføre gode prosjekter, innenfor eller utenfor post 55.

Rådet støtter også forslaget om overføringsmulighet mellom de seks 55-postene for å ivareta fleksibilitet og sjangeroverskridende prosjekter. Dessuten ser rådet det som viktig å kunne åpne opp for overføring mellom budsjettkapitlene.

3. Nye ordninger – nye søknadsrutiner

Løken-utvalget foreslår færre og større ordninger med klart definerte inngangskriterier. Dette skal gjøre det enklere for søkerne og bidra til en rasjonell og ressurseffektiv forvaltning.

Rådet er opptatt av at det, før nye ordninger og inngangskriterier utformes, så langt mulig utredes hvilke konsekvenser endringene vil medføre for søkermassen og for vurderingsrutinene. Strengt definerte ordninger med skjerpede inngangskriterier kan medføre at viktige søkere og søkergrupper stenges ute. Det er særlig viktig å beholde en åpenhet i forhold til nye ideer og uttrykksmåter. Ordninger som går på tvers av kunstområdene kan dessuten innebære egne utfordringer for søknadsvurderingen dersom både spisskompetanse og tverrfaglighet skal ivaretas innenfor samme fagutvalg.

Rådet støtter forslaget om en felles elektronisk portal for søkere som i dag henvender seg til forskjellige søkeradresser. Rådet anser at elektronisk samhandling og søknadshåndtering vil kunne lette kommunikasjonen mellom søker og søknadsinstans, gi bedre innsynsmuligheter og bidra til forenklede prosesser for søknadshåndteringen.

4. Administrative ressurser

Rådet merker seg at utvalget ikke finner at det brukes urimelige administrative ressurser på tilskuddsforvaltningen i dag. Rådet understreker viktigheten av tilstrekkelige administrative ressurser for at råd, utvalg og administrasjon fortsatt skal kunne gjøre en god jobb.

Med hilsen

Vigdis Moe Skarstein (sign)
rådsleder


Guri Skjeldal
ass. direktør