



Adresse: Duodjesiida, 9520 KAUTOKEINO
Telefon: 78486273 Telefax: 78485775
Avd. Snåsa: Saemien Sijte, 7760 SNÅSA
Telefon: 74151455 Telefax: 74151133
Organisasjonsnr. 971 406 003
e-mail: duodjein@online.no
www.duodji.info

Kultur og kirkedep.

V/ avdelingsdirektør Christina Smith- Erichsen e.f
Postboks 8030
0030 Oslo

Deres ref.
2006/03392 KU/KU2 SHA:mmt

Vår ref.
2008/64/470.1/ihh

Dato
31.07.08

HØRINGSSVAR TIL RAPPORTEN OM TRADISJONELT HÅNDVERK; KULTURHÅNDVERK, AVTRYKK FRA FORTIDEN, UTRYKK FOR ØYEBLIKKET, GRUNNLAG FOR FRAMTID

Vi er *takknemlig for at Departementet har tatt initiativ* til denne rapporten. Det er over 20 år siden (NOU1986:15) tradisjonshåndverk har vært gjenstand for nærmere gransking og ettersyn. Vi som jobber med fagområdet til daglig har et stort behov for at det løftes frem og at ulike utviklingsmuligheter belyses fra politisk hold.

Ved Norges ratifisering av UNESCO konvensjonen om Immateriell kulturarv gav regjeringen et signal om at kunnskap i tradisjons håndverk er et område man vil styrke og bevare. Vi ser på rapporten som *et ledd i en påfølgende tiltaksplan.*

Samene som urfolk har stort behov for å få løftet opp de faglige elementene i det tradisjonelle håndverket duodji. De senere årene har Sametinget satt fokus på duodji som kultur fag og næring. *Vi som arbeider innen duodji tar dette som signal på at Sametinget virkelig vil prioritere duodjifaget. Men for at duodji skal få utviklet i Norge er det behov for en rekke tiltak. Vi er avhengig i at nasjonen Norge setter inn nødvendige ressurser i arbeidet med å utvikle samisk kultur og tradisjon. Samene er urfolk i Norge med lange tradisjoner i duodji. Derfor er det viktig at det nå gjennom dette arbeidet settes fokus på muligheter som finnes i det å skape noe nytt i samisk form, husflid, kunsthåndverk, brukskunst og kulturhåndverk.*

Norsk Husflid har tatt inativ til å samle ulike grupper som sammen har laget en uttalelse som også Duodjeinstituhtta står bak. Dette er positivt, men vi fra duodji's side har lyst å komme med noen momenter som er spesielt viktig for samisk form og duodji.

I en felles uttalelse fra Norsk Husflid, diverse studieforbund, kulturinstitusjoner og Di var man enige om å bruke begrepet kulturhåndverk gjennomgående. Dette ble også diskutert på møtet den 05.05.2008 i Oslo. Videre var vi enige om at begrepet "kultur" er en bærer av noe som både er forankret og høyst levende i samtiden. Begrepet "tradisjon" er noe tilbakeskuende begrep. Derfor ønsket man å bruke "kulturhåndverk" i det følgende.

For det samiske folket er tradisjonene viktig som bakgrunn for vår behandling av duodji.. Denne rapporten gir et bilde av hvilken betydning håndverk har for Norge som nasjon. Rapporten beskriver mange viktig utfordringer som også vi kjenner oss igjen derfor vil vi støtte anbefalingene.

Denne uttalelsen er samkjørt med Norges husflidslags høringssvar av 04.06.2008 til rapporten om tradisjonelt håndverk.

Fra samisk hold har vi behov for å komme med noen konkrete punkter som vi ønsker blir tatt med når rapporten blir vurdert:

1. Samordning og struktur

Gi Duodjeinstituhitta et oppdrag som nasjonal koordinator innen duodji området.

2. Nasjonal og internasjonal status for duodji

a. Det er viktig at samisk duodji og design *får høynet status som* samisk formspråk, kultur, fag og næring

b. Skape større forståelse for behovene innen faget og sette inn virkemidler som fyller det forsømte innen duodji i vårt land.

3. Likestille av duodji/samisk formspråk med Norsk husflid /norsk formspråk

a. For at duodji skal utvikle på lik linje med Norsk Husflid er det behov for *nye særskilte tiltak inne* duodji.

b. det bør arbeides en oversikt over bruken av midler til samisk formspråk/duodji og Norsk husflid.

4. Etablere veilederstillinger for duodji og samisk formspråk og design.

5. Etablere veileder og produksjonsverksteder for duodji i *samiske distrikter*.

Duodjeinstituhitta har ansvaret for kulturhåndverk som angår duodji. Dette fagområdet har vært underprioritert i spørsmål som angår utdanning, og utvikling.

Duodjeinstituhitta støtter ideen om en nasjonal koordinerende enhet, men mener at det som angår duodji bør legges til Duodjeinstituhitta. Den må ivareta hele bredden i fagfeltet Oppgavene bør kunne fordeles på ulike eksisterende samiske institusjoner og organisasjoner. Landsorganisasjonen Samiid Duodji vil fortsatt være sentral i det fagligpolitiske arbeidet. Samisk Høgskole og Samisk Videregående skole vil ha et ansvar for å sikre duodji som fag i skolen. For å få duodji likestilt med Norsk husflid er det en forutsetning at det tilføres ressurser til dette arbeidet.

Duodjeinstituhitta bør få tilsvarende rollen for de samiske områdene og at det opparbeides en kontaktflate mellom de nasjonale "navene" og de internasjonale gruppene som arbeider med beslektet emner som duodji.

I en oppbygging av kompetansenettverk for duodji i distriktene, er det nødvendig med forankringer til eksisterende fagmiljøer i duodji. Det er viktig at det som omhandler duodji blir knyttet til de samiske kompetanse og utviklingsmiljøene. For at det skal lykkes med etableringer i duodji er det og viktig med tilstrekkelig kunnskap om kulturhåndverk og kulturhåndverkerne.

Duodjeinstituhitta tar gjerne en utviklingsrolle i oppbyggingen av de regionale kompetansenettverk. Vi har nettverk over hele såpmi med solid kompetanse innen husflid / duodji. Vi har god breddekunnskap om fagfeltet samt god kjennskap til virkemiddelapparatet.

Vi vil med takke for at vi fikk komme med innspill til arbeidet og håper på at virkemidlene som det her legges opp til blir en realitet og at samisk formspråk blir likestilt med norsk kulturhandverk.

Med Hilsen

Regnor Solbakk (s)
Styreleder

Marit Gaup Eira
Marit Gaup Eira
Adm.Sekr.

Inga Hermansen Hætta
Inga Hermansen Hætta
dir