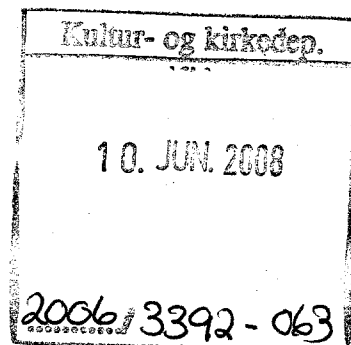


Norsk kulturforum – NOKU

Postboks 414, Sentrum, 0103 Oslo

Tlf. 24 14 11 60 – Faks 24 14 11 61

e-post: noku@noku.no



Til

Kirke og kulturdepartementet

Epost: postmottak@kkd.dep.no.

Høring: Kulturhåndverk – avtrykk fra fortiden – uttrykk for øyeblikket – grunnlag for framtiden

For Norsk kulturforum er det viktig å påpeke behovet for å sikre lokalt mangfold i det videre arbeidet med kulturhåndverksfagene. Alle de foreslåtte tiltakene er etter NOKUs mening egnede i dette arbeidet. Det trengs et nasjonalt løft der stat, fylkeskommune, kommune, frivillige organisasjoner og enkeltpersoner går sammen.

NOKU vil spesielt påpeke:

- Kulturhåndverksfagene er preget av mange aktører og mange interesser som hver for seg gjør en god jobb, men som kanskje ikke alltid drar i samme retning. For NOKU er det viktig å fremheve behovet for helhet, oversikt og langsiktig planlegging.
- Mange kulturhåndverk er knyttet til lokale råvarer, lokalt levevis og speiler gjennom dette en lokal kultur utviklet over tid og tilpasset lokale livsvilkår. Mange kommuner er opptatt av dette og støtter egne museer, samlinger og kunnskapsaktører. Det er likevel sjelden nok for å sikre at kulturhåndverkerne kan leve av sine kunnskaper og at kulturhåndverkene kan overleve fra en generasjon til neste. Det er viktig at tiltakene som settes i gang ivaretar muligheten for å videreutvikle dette lokale mangfoldet og sikre at viktige kunnskaper fremdeles kan formidles og videreutvikles i det lokalsamfunnet det gjelder. Det handler om kunnskaper knyttet til håndverk som er viktige for lokal byggeskikk, for lokale redskaper, framkomstmidler, klesskikker med mer.
- Å sikre lokal forankring og videreføring av lokale kunnskaper forutsetter at kunnskap overlever fra en generasjon til neste. Virkemidler som sikrer slik overføring bør prioriteres.
- For at det skal finnes tradisjonsbærere og kulturhåndverkere som kan de ulike kulturhåndverkene må det legges til rette for at de som besitter slike kunnskaper også skal kunne leve av de samme kunnskapene. Den enkelte kommune kan sjelden klare dette alene.

uten samarbeid i større regioner og bevisst og målrettet støtte fra nasjonalt nivå i form av utviklingsprogrammer innen både næringsvirksomhet, formidling, markedsføring, opplæring og – sist men ikke minst anerkjennelse

- Kultur- og kirkedepartementet sendte 25. Mars 2008 *oppfølgingen av UNESCOs konvensjon om immateriell kulturarv* på høring. Norsk kulturforum har ikke fått denne til høring, men vil påpeke viktigheten av å se foreliggende utredning i sammenheng med det videre arbeidet med den immaterielle kulturarven. Kulturhåndverkene er både kunnskap og produkt. Og kunnskapsdelen av kulturhåndverkene er immateriell kulturarv. Dette er kunnskap som sitter i utøvernes hender, kropp og hode og som dør sammen med den enkelte kulturhåndverker om den ikke videreføres gjennom målrettet langsiktig arbeid fra mester til svenn. Dette er også kunnskap som krever lang trening og erfaring for at den skal feste seg hos den enkelte utøver. Og det er først når utøveren behersker håndverket sitt at han eller hun kan begynne å eksperimentere med det samme håndverket. Dagens fokus på opplevelser fjerner oppmerksomheten vår fra det faktum at alle gode opplevelser er forankret i god kunnskap og at god kunnskap er utviklet over tid.

Økt bruk gjennom for eksempel offentlige oppdrag/innkjøp, endrede betingelser mht til MVA, stipendordninger etc. vil kunne bidra til å styrke kulturhåndverket. I tillegg tror vi at det må fokuseres på mulighetene for kommersialisering gjennom blant annet hjelp til å utvikle gode forretningskonsepter og styrket markedsføring. Vi imøteser at det etableres et nasjonalt kompetansesenter for kulturhåndverkene, med regionale avleggere, som kan sikre helheten og langsiktigheten i dette arbeidet.

5. juni 2008


Ingrid Grandum Berget
Leder

sign.
Anders Jaarvik
styrmedlem,