

UNIVERSITETS- OG HØGSKOLERÅDET

The Norwegian Association of Higher Education Institutions

Kultur- og kirke departementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Deres referanse:
2006/03392 KU/KU2
SHA:mmt

Vår referanse:
08/191-2

Kultur- og kirke dep.

05. JUN. 2008

2006/3392-055

Vår dato:
03.06.08

Høring av rapport om tradisjonelt håndverk

Vi viser til rapporten "Kulturhåndverk – avtrykk fra fortiden, uttrykk for øyeblikket, grunnlag for fremtiden" som er sendt på høring ved brev av 11.04.08. Rapporten er sendt til utvalgte medlemsinstitusjoner i Universitets- og høgskolerådet (UHR) for kommentarer.

UHR finner det naturlig å avgrense våre kommentarer til høyere utdanning.

I avsnittet om høyere utdanning argumenteres det for etablering av en høyere utdanning for kulturhåndverkere, og utredningen mener at det bør diskuteres om en slik høyere utdanning bør etableres på siden av det eksisterende universitets- og høgskolesystem, som en parallell institusjon til Kunsthøgskolene eller som tilbud ved eksisterende høgskoler og universitet. UHR finner det lite hensiktsmessig å etablere nye høyere utdanningsinstitusjoner og vil henvisse til at det bl.a. i NOU 2008:3 Sett under ett. Ny struktur i høyere utdanning pekes på at det er en utfordring at høyere utdanning i Norge har en fragmentert struktur med mange små institusjoner og fagmiljø. Det samme er påpekt av OECD i rapporten Thematic Review of Tertiary Education: Norway. Country Note (2206).

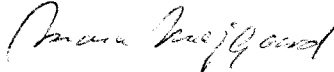
UHR mener generelt at høgskole- og universitetsmiljøene har fått en underordnet omtale i rapporten både med hensyn til utdanning og forskning innenfor fagområdet. Rapporten utelater å behandle UH-sektorens styrke i å skape møtepunkter mellom den utøvende delen av faget og en teoretisk tilnærming for å tilrettelegge for forskning. Dette medfører en fare for at hovedfokus dermed vil bli på håndverkstradisjonene som utøvelse, ikke kunnskapstradisjonene og -samhandlingen. Større grad av integrering mellom den utøvende delen av faget og den teoretiske tilnærmingen skaper i tillegg bredere arenaer for forskning og utvikling. Det er vanskelig å forstå at miljøer utenfor høgskole- og universitetssektoren skal være bedre egnet i dette arbeidet.

Rapporten poengterer at "Tilbudene må ivareta både behovet for kunnskap i faget, og kunnskap om faget". Høgskolen i Sør-Trøndelag, Avdeling for teknologi, peker i sine kommentarer på at doktorgradsavhandlingene til Terje Planke "Tradisjonsanalyse: En studie av kunnskap og båter" (2001) og Harald Bentz Høgseths "Håndverkerens redskapskasse: En undersøkelse av kunnskapsutøvelse i lys av arkeologisk bygningstømmer fra 1000-tallet" (2007) er eksempler på koblingen mellom praktisk håndverkskunnskap og akademisk tilnærming der håndverkskunnskapen er med som aktiv premissleverandør for kunnskapsutviklingen. Høgskolen i Sør-Trøndelag nevner videre at rapporten mangler et nødvendig teoretisk fokus på UNESCOs konvensjon om immateriell kulturarv, sikring av videreføring av den samhandlingsbårne kunnskap, med de implikasjoner dette medfører.

På bakgrunn av ovennevnte vil UHR derfor anbefale at høyere utdanningstilbud for kulturhåndverkere, herunder etter- og videreutdanningstilbud, utvikles i samarbeid mellom relevante høyskoler og universitet.

Vennlig hilsen

Jarle Aarbakke
styreleder UHR
sign.


Mona Majgaard
seniorrådgiver