

VEDTEKTER FOR NORSK KASSETTAVGIFTSFOND

Fastsatt av Kultur- og vitenskapsdepartementet den 10. november 1982 med endringer fastsatt av Kulturdepartementet den 4. mai 1994 og 25. september 1996.

1. Formål

Fondet er opprettet for å gi rimelig godtgjørelse til rettighetshavere som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge for den lovlige kopiering til privat bruk som skjer fra videogrammer og fonogrammer, og for å fremme produksjon og formidling av innspillinger i lyd og/eller bilde foretatt i Norge av produsent som hovedsakelig har sitt virke i Norge. Fondets midler skal nyttes til beste for norske rettighetshavere og utøvende kunstnere som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge, og til støtte til produksjon og formidling av fonogrammer (grammofonplater og lydkassetter) og videogrammer (videokassetter og videoplater) innspilt i Norge fortrinnsvis med utøvende kunstner som nevnt ovenfor og/eller produsent som hovedsakelig har sitt virke i Norge.

Fondets midler kan ikke overføres andre organisasjoner til forvaltning.

2. Fondets midler

Fondets midler bevilges av Stortinget og forvaltes av Finansdepartementet.

3. Styret

Fondets styre består av sju medlemmer med personlige varamedlemmer, som oppnevnes av Kulturdepartementet.

Seks av medlemmene med varamedlemmer oppnevnes etter innstilling fra rettighetsorganisasjonene.

Fire av disse medlemmene med varamedlemmer innstilles av Norges Kunstnerråd i samråd med berørte opphavsrettshaver- og kunstnerorganisasjoner som ikke er representert i rådet, hvorav to representanter med vararepresentanter for opphavsrettshavere og to representanter med vararepresentanter for utøvende kunstnere.

To av medlemmene med varamedlemmer innstilles av produsentorganisasjonene International Federation of Phonogram and Videogram Products, Norske Uavhengige Fonogram-produsenters Forening og Norske Film- og Videogramprodusenters Forening.

Styrets medlemmer og varamedlemmer oppnevnes for tre år. Styrets formann oppnevnes av Kulturdepartementet.

Styret er beslutningsdyktig når minst fem av medlem-

mene med varamedlemmer er til stede. Ved stemmelikhet har styrets formann dobbeltstemme. Kulturdepartementet kan gi nærmere regler for styrets arbeid.

Styrets medlemmer honoreres etter statsregulativets satser. Kostnadene ved styrets arbeid og fondets administrasjon utredes av fondets midler. Norsk Kulturråd og Fond for utøvende kunstnere har rett til å møte som observatører i styrets møter med adgang til å gjøre protokolltilførsler.

4. Styrets arbeid

Styret gir innstilling om og disponerer etter fullmakt fondets midler, og har ansvaret for fondets administrasjon.

Styret foreslår hvert år i januar en hovedfordeling av de midler som er stilt til disposisjon. Hovedfordelingen skal ta utgangspunkt i en deling av midlene i fire deler, hvorav en avsettes og disponeres av styret på fritt grunnlag, mens de øvrige deler avsettes til formål som har tilknytning til henholdsvis opphavsrettshavere, utøvende kunstnere og produsenter. Hovedfordelingen fastsettes av departementet.

Styret kan forut for sin tildeling av midler be om innstilling fra faglige utvalg, bestående av representanter for de tre rettighetshavergruppene.

Styret gir melding til departementet og rettighetshaverorganisasjonene om foregående års virksomhet innen 31. mars hvert år. Meldingen forelegges Stortinget.

Styret kan innenfor rammen som er trukket opp i § 1 vedta retningslinjer om avgrensning mot kunstformer, mottaksgrupper og prosjektgrupper som faller utenfor fondets formål. Retningslinjene skal forelegges Kulturdepartementet for godkjenning.

5. Fondets administrasjon

Styret tilsetter sekretær i bistilling. Departementet kan gi nærmere retningslinjer for fondets administrasjon.

6. Vedtektsendringer

Fondets vedtekter kan endres av Kulturdepartementet etter forutgående drøftinger med berørte organisasjoner og etter at styret har uttalt seg.